

97-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	語文與應用C21	科目序號 / 代號	0083 / CDC6471
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	大學日間部4年4班
任課教師	陳籽伶	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)34 / B303	授課語言別	中文

課程簡介

本課程的教學目標，垂直面向是以通識教育精神為指引，加上核心能力作為指導；水平面向是與各學院的學科進行聯繫與發展，以達個別的實踐；成為具備人文、社會、科學等基礎知識的學子，以培育具有辨識價值與批判思考能力的青年、具有表達溝通與管理領導能力的人才、具有多元理解與國際視野的國民及具有自我提升與實踐精神的現代公民。

依據上述構思，本課程教學目標訂在：(一)能培養觀察和思考的閱讀與書寫習慣；(二)能運用觀察與閱讀所得，精確表達自己的見聞；(三)能經由觀摩、分享和欣賞，培養書寫的興趣；(四)能依蒐集材料審題、立意、安排段落、組織成篇的寫作步驟進行寫作；(五)能養成閱讀公共議題文章的興趣並發表自我見解的能力。

課程大綱

本課程兼具語文應用與文學鑑賞兩部分，前者培養大學生所需的正確寫作、表達、尋找資料、製作簡報等能力；後者除了訓練學生學習分析古典與現代作品的的能力外，更希望學生能藉由閱讀文本，了解作者蘊含的主題思想，進而將文本內涵內化為自身的養分，作為面對未來挫折正向力量來源之一。本課程使用共同教材，授課教師並指定課外閱讀，藉閱讀能量培養學生語文表達與文學知識的核心能力。

本課程由文字符號，進而對自身姓名的了解，由姓名的了解進而能順利書寫履歷與自傳，一方面增進自我認識，一方面也為大學生涯重新思考，並為未來進入職場書寫履歷與自傳做準備。由自我的認識向外聯繫，故有書信之單元。摘要心得是閱讀、做學問的基石，故列於書信之後。上述為語文應用部分。文學鑑賞部分，以字數少、學生閱讀、書寫容易上手的詩歌鑑賞開始；後續散文教學，以主題、內容與風格結合為重點；小說鑑賞、戲劇鑑賞則輔以相關影片欣賞進行教學。報導文學介於語文應用與文學鑑賞之間，列於最後，教師可就上述單元設計主題，列為報導的範例教學。

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核						
系所核心能力	權重(%)	檢核能力指標(績效指	教學策略	評量方法及配分	核心能力	期末學習
教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)						
書名	作者	譯者	出版社	出版年		

無參考教科書

無此教學
計畫表資

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)				
書名	作者	譯者	出版社	出版年

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介	100				
2	文章寫作(一)	50	10	40		
3	文章寫作(二)	50	10	40		
4	摘要(一)	50	10	40		
5	摘要(二) + 自傳	50	10	40		
6	自傳習作練習	0	0	100		
7	履歷表	30	20	50		
8	Mid-term Exam	0	0	100		
9	課程筆記 (思考組織訓練) (一)	50	20	30		
10	課程筆記 (思考組織訓練) (二)	50	50			
11	文字與符號 (語言、詞彙與社會文化)	50	50			
12	企劃書 (一) (案例說明)	50	50			
13	企劃書 (二) (團體習作)	50	0		50	
14	報導文學 (一) 事件採訪	50	50			
15	報導文學 (二) 寫作探討	50	0		50	
16	作品賞析(一)	50	50			
17	作品賞析(二)	50	50			