

# 103-2 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	語文與應用C2	科目序號 / 代號	0054 / CDC6452
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	大學日間部4年4班
任課教師	吳婷薇	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)12 / B409	授課語言別	中文

## 課程簡介

本課程垂直面向是以全人教育的通識精神為指引，培養學生的核心能力與基本素養；水平面向是與各學院的學科進行聯繫與發展，以達個別的實踐，並成為具備人文、社會、科學等基礎知識與跨域視野的學子。使其具有辨識價值、批判思考、表達溝通與合作領導之能力，成為具多元理解與國際視野的國民及具有自我提升與實踐精神的現代公民。

本課程具體的教學目標為：

- (一)能養成跨域觀察、思考與閱讀、書寫之習慣；
- (二)能運用跨域觀察與閱讀所得，精確表達自己的見聞；
- (三)能經由多元的觀摩、分享和欣賞，培養書寫的興趣；
- (四)能蒐集多元的材料進行審題、立意、安排段落、組織成篇進行寫作；(五)能養成以多元的視角(在地與全球)閱評公共議題，並具備獨立思考與發表我見的能力。

### 三、課程與SDGs之關聯

#### 1.文字敘述：

本課程與SDGs有多處連結相關。如課程第一單元(1、3)、第二單元(3)及第五單元(3)所述原民底層的生活、故鄉的破敗落後、長者的愧贈及經商致富之道等即與SDG 1「終結貧窮」有關，蓋其主題或用意即涉及脫貧與翻轉。第一單元(2)對友善農地之呼籲，則與SDGs2「消除饑餓」、達成糧食安全，促進永續農業有所呼應。第二單元(2)、第三單元(4)及第九單元(1、3、4)所述人生追尋之取捨、烹飪之當知、終老之陪伴照護、健康不平等之批判與夫醫者術德兼備之要求，則與SDG 3「良好健康與福祉」有高度之契合。第七單元(4)男女共浴等風土人情，與SDG 5之「性別平等」若合符節。課程第一單元(1)之回復姓名之呼喊與SDG 10「消弭不平等」高度對應。第四單元(4)之天工開物，使用竹子等，可拓展「永續生產」之觀念，而與SDG 12「負責任之生產消費循環」之要求相對接。第八單元(1)對SDG 14「海洋生態」有情生物的捕獵，有深度之反思。第一單元(2)、第八單元(2、4)對友善農地恢復田間生態、生物之粧點有情世間與夫雀鳥共處之仁心，為文表態，完全符和SDG15「陸域生態」永續發展的目標。最後，第二單元(4)與第五單元(4)對審判的考量及財富的取用之道的論述，對於SDG 16「和平與正義制度」之維護、促進與發展，則有側翼之作用。

本課程在SDG的「實質實務」上雖未能大有建樹，但在觀念指導、理論建構上則有引領之功。瞻前顧後，學術有別。譬之大海之有燈塔，舵手始不迷其航向也。

#### 2.課程對應之SDGs項目：

- SDG 1：終結貧窮 (No Poverty)(一.1、3、二.3、五、3)
- SDG 2：終結飢餓 (Zero Hunger)(一.2)
- SDG 3：良好健康與福祉 (Good Health and Well-being)(二.2、.三.4、九.1、3、4)
- SDG 4：優質教育 (Quality Education)

- SDG 5：性別平等 (Gender Equality)(七.4)
- SDG 6：潔淨水資源 (Clean Water and Sanitation)
- SDG 7：可負擔之永續能源 (Affordable and Clean Energy)
- SDG 8：良好工作及經濟成長 (Decent Work and Economic Growth)
- SDG 9：工業化、創新及基礎建設 (Industry, Innovation and Infrastructure)
- SDG 10：消弭不平等 (Reduced Inequalities)(一.1.3)
- SDG 11：永續城鄉 (Sustainable Cities and Communities)
- SDG 12：負責任之生產消費循環 (Responsible Consumption and Production)(四.4)
- SDG 13：氣候變遷對策 (Climate Action)
- SDG 14：海洋生態 (Life below Water)(八.1)
- SDG 15：陸域生態 (Life on Land)(一.2)八.2、4)
- SDG 16：和平與正義制度 (Peace, Justice and Strong Institutions)(二.4、五.4)
- SDG 17：全球夥伴關係 (Partnerships for the Goals)

## 課程大綱

### 一、期望效果

國語文為一切學問之基礎，而一切講求創新之今日，跨域的學習與統整尤為重要，本課程從在地關懷與跨域視野出發，以閱讀書寫為手段，以鑑賞分析為興發，以培養大學生所需的全球化、在地性觀點與跨領域視野，希望能透過獨立的思辨與鑑賞，達到寫作正確、觀點多元、表達清晰的效果。

### 二、課程教材

本課程使用本校國文教學群所編之共同教材：《在地關懷之跨域閱讀與書寫》。教材分鄉土情懷、民俗典儀、飲膳健康、科技文明、管理行銷、設計藝術、海天聞見、自然生態、醫病生死等九大單元，每單元選文四篇，今古兼收，中外並蓄。授課教師除共同教授外，並指定延伸閱讀，藉閱讀能量培養學生語文表達與文學知識的核心能力以及跨域的多元觀點。

### 三、授課內容

鄉土情懷與在地他鄉有關，民俗典儀與文化傳承有涉。報本反始，不忘其初；儀典禮邦，積漸化俗，故以此二單元為教師共同必授之內容。其他七單元分別對應本校各學院，授課教師可就其所教院系，選擇相應單元教授。為培養學生跨域視野，除鼓勵學生閱讀其他相關單元文章外，教師亦可於其他單元選文教授。希望學生能藉由閱讀跨域的文本，了解作者蘊含的不同主題與思想，進而將文本內涵內化為自身的養分，作為面對未來跨域人才需求的基石，以提升自我之生存機會及生命品質。

## 基本能力或先修課程

無

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  基礎能力
- 專業能力
-  實踐能力
- 團隊合作
-  主動學習
-  創意創新

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
基礎能力	30%	學生具備之語文、資訊、社會關懷等之知識、情意、技巧的能力。	講述法 小組討論 小組合作 學生上台報告	分組報告(肯付出): 20% 期末考(肯學): 20% 作業(肯付出): 20% 課堂討論(肯學): 20% 課程參與度(肯學): 20%	加總: 100	30
實踐能力	30%	學生具備投入各種學習活動的技巧，付諸行動實作所需之能力。	小組討論 小組合作 學生上台報告	分組報告(肯付出): 20% 期末考(肯學): 20% 作業(肯付出): 20% 課堂討論(肯學): 20% 課程參與度(肯學): 20%	加總: 100	30
主動學習	10%	積極自主地投入各種學習歷程，孕育自我能力提升與自我實踐之素養。	講述法 小組討論 小組合作 學生上台報告	分組報告(肯付出): 20% 期末考(肯學): 20% 作業(肯付出): 20% 課堂討論(肯學): 20% 課程參與度(肯學): 20%	加總: 100	10

創意創新	10%	能以創新思維，有效地發現問題，並解決問題，進而養成思辨能力之素養	講述法 小組討論 小組合作 學生上台報告	分組報告(肯付出): 20% 期末考(肯學): 20% 作業(肯付出): 20% 課堂討論(肯學): 20% 課程參與度(肯學): 20%	加總: 100	10
人文素養	20%	培養學生具備豐富的人文社會知識、正確的價值觀，對人與社會關懷的態度，以及培養對人際溝通、思考批判、藝術賞析、文化比較、適應變遷、自我反省等能力。	講述法 小組討論 小組合作 學生上台報告	分組報告(肯付出): 20% 期末考(肯學): 20% 作業(肯付出): 20% 課堂討論(肯學): 20% 課程參與度(肯學): 20%	加總: 100	20

### 成績稽核

作業(肯付出): 20.00%  
 期末考(肯學): 20.00%  
 課堂討論(肯學): 20.00%  
 分組報告(肯付出): 20.00%  
 課程參與度(肯學): 20.00%

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
語文應用與文學鑑賞	王秋香等著	n.a.	新學林	2014

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
履歷面試密技大公開	臧聲遠編	n.a.	就業情報資訊	2013
台灣現代文學教程： 新詩讀本	蕭水順(蕭蕭)、莊祖 煌(白靈)著	n.a.	二魚文化	2012
大學國文魔法書	大學國文教材編輯室	n.a.	聯經	2011
實用中文講義	王右君等著、張高評 主編	n.a.	東大	2008
應用文	黃俊郎	n.a.	東大	2005

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程內容、評分標準說明：簡介本學期課程相關內容、用書及各項評分標準 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	0	0	0	0	0
2	文字符號單元：本單元透過PPT簡介中國文字學史，由陶符&ndash;甲骨文&ndash;金文（器類用途與造字關係舉隅）&ndash;簡帛文字（何謂簡牘、從出土文物看相關史實）&ndash;小篆，全面了解文字的演變及相關歷史、文化。	0	0	0	0	0
3	文字符號單元：透過PPT講解教科書中的「六書」（上）：象形、指事、會意。從PPT中列舉古文字相關字形、字義及易錯字，進行說明。課堂討論一：課堂上將讓同學分組，針對象形字的部份進行認字討論。	0	0	0	0	0
4	文字符號單元：透過PPT講解教科書中的「六書」（下）：形聲、轉注、假借。從PPT中列舉古文字相關字形、字義，進行說明。	0	0	0	0	0
5	姓名故事單元：透過PPT講解教科書中命名的基本原則及注意事項	0	0	0	0	0
6	姓名故事單元：透過PPT延續上週末講述完的部份。課堂討論二：並請同學分組討論，選出組員名字特殊用字或意義者，上台進行說明。	0	0	0	0	0
7	學生上台報告：分組報告：配合語文與應用課程相關活動，融入學生報告主題，訓練其口語、肢體表達能力。	0	0	0	0	0
8	履歷自傳單元：透過PPT講述「找工作」、「考研究所」書寫自傳注意事項。	0	0	0	0	0
9	履歷自傳單元：透過PPT延續「自傳」未完部份及寫履歷時需留意事項。	0	0	0	0	0
10	履歷自傳單元：結合業界相關資訊（報紙、人力銀行網站、相關節目），提供同學面試時參考。	0	0	0	0	0
11	摘要心得單元：利用PPT及課本中的內容來分辨摘要及心得不同	0	0	0	0	0
12	散文鑑賞單元：利用PPT扼要說明散文定義，帶領同學閱讀散文一篇，並請同學書寫個人「讀後心得」作業一份。	0	0	0	0	0
13	詩歌鑑賞單元：講解「詩歌鑑賞」單元前半部份：《詩經》選詩，如 關雎 等詩作。將配合選詩講述相關文化、史實。	0	0	0	0	0
14	詩歌鑑賞單元：講解「詩歌鑑賞」單元後半部份：現代詩，含徐志摩、吳晟等詩人詩作，將配合選詩講述相關文化、時事或音樂等。	0	0	0	0	0
15	小說鑑賞單元：利用PPT簡介中國古典小說史、進入教科書「小說鑑賞」單元	0	0	0	0	0

16	小說鑑賞單元：從教科書中環境、人物容貌及其言行舉止的描述來一窺《紅樓夢》中主角性格的鋪陳	0	0	0	0	0
17	小說鑑賞單元：課堂討論：請同學分組，針對教科書中黃春明「死去活來」一文進行閱讀，接著續寫自己想賦予的新結局，再繳交上來。	0	0	0	0	0
18	期末考	0	0	0	0	0