

103-2 Preliminary Syllabus, Da-Yeh Univ

Information			
Title	影像與文學閱讀	Serial No. / ID	3234 / VDD3147
Dept.	視覺傳達設計學系	School System / Class	大學日間部3年1班
Lecturer	李淑貞	Full or Part-time	兼任
Required / Credit	Optinal / 2	Graduate Class	No
Time / Place	(四)56 / G509	Language	Chinese

Introduction

本課程三個單元, 如下: 文學閱讀, 影像閱讀, 社會閱讀

課程以研究分組討論進行; 引導學生作研究的能力, 透過資料的收集, 作主題的深入思考分析, 並以共讀論辯的方式

培養思辨力; 更重要的是從課程內容的文字與影像的閱讀, 期待學生對社會文化的脈絡有知識人的基本關心與修養.

Outline

1. 文學閱讀

易普生: 傀儡家庭

魯迅: 娜拉出走該怎麼辦?

超現實與魔幻寫實小說: 以卡夫卡/卡爾維諾/馬奎茲 為例

2. 影像閱讀

羅蘭巴特與蘇珊宋塔

紀傑克的大眾文化心理分析

3. 社會閱讀

班雅明文本閱讀

班納的克: 想像的共同體

Prerequisite

藝術概論, 藝術史