

103-2 Preliminary Syllabus, Da-Yeh Univ

Information			
Title	建築設計(六)	Serial No. / ID	3077 / SPD4112
Dept.	空間設計學系	School System / Class	大學日間部4年3班
Lecturer	徐純一	Full or Part-time	兼任
Required / Credit	Required / 2	Graduate Class	Yes
Time / Place	(二)56 / P405	Language	Chinese

Introduction

- A.大葉大空間設計學系教育目標：1.具備專業基礎知識：訓練學生擁有各種不同尺度空間的規劃設計能力，培養三度空間的專業設計人才。2.善於活用科技媒材：因應資訊數位化的時代需求，設計工具的改變，整合設計與數位媒材的應用，以培養學生擁有三度空間，甚至跨越3D限制的專業設計人才。3.能夠統整設計規畫：藉由Co-Studio課程的實施，培養學生對整體設計過程的有效管理能力。4.擁有解決個案新思：廣泛吸收新藝術、新技術、新設計思維，統整各種空間尺度與環境行為需求，作為整體規劃設計之基礎。5.落實全方位設計理念：培養學生理論與設計實務上的均衡發展。具有溝通、合作、統整與管理設計的能力。同時顧及專業倫理與社會責任，完成以人為本的設計。
- B.大葉大學空間設計學系培育之核心能力：1.空間規劃、設計與實踐能力2.發掘、分析、解決與表述設計議題之能力3.整體構成與空間媒材創新應用之能力4.結合理論、實務與溝通協調之能力5.獨立思考、尊重異見與在地關懷之思辨能力6.跨域視野與國際關懷能力7.敬業心與社會關懷能力
- C.大葉大學空間設計學系課程特色：1.基礎養成思維前瞻2.媒材創構科技運用3.整體統合設計構成4.針對議題回應需求5.設計協同倫理強調6.資源共享院系連結7.產學合作實案實習

環境質紋探討,都市涵構與建築間嚴謹對話關係之建立。此階段的操作在於探討決定基地特質的名種狀態,訓練學生以概念圖像表達環境的具像行為。學生須從大尺度的環境探討影響基地閱讀與描述的各種條件關係,並將環境與狀態理解成一個複雜的信息系統,以作為設計發展的依據,並擬定設計計劃內容,以體現環境閱讀、分析之信息。

??課程目標:培養學生對下列主題之認知

- 1.環境質紋探討,都市涵構與建築間嚴謹對話關係之建立(A3、A4、A5、B5、C5)
- 2.解析建築構成概念，強化學生思維邏輯(A2、B4、C3、)
- 3.探討決定基地特質的名種狀態(A2、B2、C1)
- 4.大尺度的環境探討影響基地閱讀與描述的各種條件關係(A2、B2、C2)
- 5.擬定設計計劃內容,以體現環境閱讀、分析之信息(A1、A2、B2、B3、C4)

Outline

圖像閱讀並透過被定義之型態語彙轉化出可被認知及辨識的地景涵構或組織構成，在逐次的轉化、延展、疊層，利用圖面及模型反覆對照及發展

Prerequisite
建築設計(一)至(五)