97-2 Preliminary Syllabus, Da-Yeh Univ

Information			
Title	文藝賞析與評論E2	Serial No. / ID	2745 / CDC5764
Dept.	共同教學中心	School System / Class	進修學士班2年1班
Lecturer	廖賢娟	Full or Part-time	專任
Required / Credit	Optinal / 2	Graduate Class	NO
Time / Place	(一)CD / B402	Language	Chinese

Introduction
<p>一、課程簡介</p> <p>本課程將從文學與藝術範疇中，挑選數類，來做介紹分析與評論，希望引導學生認識文藝創作的形式與內涵。透過文學、表演藝術、視覺藝術等各類文藝，使學生對文學與藝術能進一步的閱讀、欣賞、探討、評論。學生學習後，能自我觀察判斷文藝作品及藝術觀念的價值，引導學生用語言、文字或圖像描述、表達其對賞析作品的評論，建立個人與文學或藝術的感受連結。</p> <p>二、課程目標</p> <p>(一) 認識各類文藝創作的形式與內涵:透過文學及藝術，使同學能接觸文學用字意境之美或藝術之奧秘，揭開其神秘面紗，了解其用字及創作背景等相關知識。</p> <p>(二) 培養理解文藝價值與美感欣賞的能力:藉由分析、討論，不只是閱讀表面之文字或意象，更能深入作者創作時所想表達之內蘊。更甚者，是否可連接至自身生活或情感經驗，落實自身與文學、藝術的連結。</p> <p>(三) 提升文藝鑑賞、批判與評論的能力:在閱讀及欣賞中，加入現今當代思想及個人實際感受，對作品本身做批判或討論，提升個人的鑑賞能力。</p> <p>(四) 增加參與文藝活動與從事創意創新的能力:若產生初步興趣後，便可參與政府或各單位所提供之展覽，提高個人與文藝之連結;或可在觀賞文藝作品時，啟發個人創意，運用於所學所用或個人生活中。</p>

Outline
<p>本課程將針對各類文藝表現的內容與形式，包括雕塑、電影、音樂、中國古代文物等進行解說。除了明瞭文藝的類別、形式與內涵外，將對文學類別--散文、小說，挑選台灣當代作家或日本作家芥川龍之介、在華人文壇上備受夏志清盛讚的張愛玲、或是清代蒲松齡聊齋誌異中的名篇，帶領學生閱讀並使其有所反思與評論。接著進入電影作品《血觀音》的賞析與評論，透過演員詮釋，當文字化為影像或導演想表現的意象時，作為觀眾的我們，是否能進入電影要表達的意象中?當今台灣社會，文化多元發展，流行音樂又在歌詞或MV中隱藏哪些資訊，供我們反思或反應當下社會氛圍?最後，將回歸到藝術品的鑑賞上。挑選中國古代文化中最具代表性的兵馬俑、唐三彩，各自具有何種藝術特色?反應秦代與唐代文明為何?在故宮博物院中，青銅器為一主要展覽，其重要性不單是了解文字寫法，更是歷史與相關重要文化的象徵。透過對相關文物與史實的介紹，培養學生鑑賞文物、藝術，了解歷史文化。除了提升學生欣賞文物藝術品之能力，也能提高吾人前往各大公共藝術展覽空間，觀賞珍貴展品的機會，期能達成課程設定之目標。</p>

Prerequisite
無