

# 102-1 Preliminary Syllabus, Da-Yeh Univ

Information			
Title	纖維藝術(一)	Serial No. / ID	2720 / PDD2075
Dept.	造形藝術學系	School System / Class	大學日間部2年3班
Lecturer	丁冠云	Full or Part-time	兼任
Required / Credit	Optinal / 3	Graduate Class	No
Time / Place	(四)567 / G213	Language	Chinese

Introduction	
<p>纖維藝術（fiber art）名詞出現於七0年代的美國。其代表著一種革新與現代化的藝術形式與理念。事實上自二次世界大戰結束至今，各國纖維藝術家們，早已在創作天地裡，默默奮鬥半世紀之久。「染織工藝」式各國文明皆有的精美悠久傳統技藝，「纖維」即是其中不可或缺的素材。「纖維藝術」在宣告他是一種純藝術的類別，跨出了傳統染織工藝的美學與實用性，不再侷限特定材料、技法與形式，而是彰顯創作者的思想。「纖維藝術」乃是當代藝術眾多表現媒材與形式之一，他不侷限於傳統染織工藝，亟欲開拓新氣象。她可以是一幅美感的畫作，也可以進入空間成唯一件獨立的雕塑，更可以成為空間本身。運用其結合至商業空間或是服裝設計、舞台設計皆極具可能性。甚至走出戶外發展成自然環境中的一份子-地景藝術。全然取決於創作者本身的思想與創新。</p>	

Outline	
<p>透過導覽洛桑雙年展的歷史沿革，分析西方傳統的染織技藝建構纖維藝術的發展多元性與前瞻性、可能性。以介紹名家代表性作品，教授基本編織原理、經緯交織、羊毛氈等技法，引導學生學習纖維藝術創作之多樣性。期末就本學期所學技能與知識，實行分組提案計畫簡報進行模擬專業提案，希望藉此增加畢業後專業創作謀生之知識與能力。</p>	

Prerequisite	
不限	