

101-2 Preliminary Syllabus, Da-Yeh Univ

Information			
Title	傳統建築史	Serial No. / ID	2716 / SPD2085
Dept.	空間設計學系	School System / Class	大學日間部3年1班
Lecturer	劉國平	Full or Part-time	專任
Required / Credit	Optinal / 2	Graduate Class	No
Time / Place	(四)78 / G306	Language	Chinese

Introduction
A.大葉大空間設計學系教育目標：1.具備專業基礎知識：訓練學生擁有各種不同尺度空間的規劃設計能力，培養三度空間的專業設計人才。2.善於活用科技媒材：因應資訊數位化的時代需求，設計工具的改變，整合設計與數位媒材的應用，以培養學生擁有三度空間，甚至跨越3D限制的專業設計人才。3.能夠統整設計規畫：藉由Co-Studio課程的實施，培養學生對整體設計過程的有效管理能力。4.擁有解決個案新思：廣泛吸收新藝術、新技術、新設計思維，統整各種空間尺度與環境行為需求，作為整體規劃設計之基礎。5.落實全方位設計理念：培養學生理論與設計實務上的均衡發展。具有溝通、合作、統整與管理設計的能力。同時顧及專業倫理與社會責任，完成以人為本的設計。 B.大葉大學空間設計學系培育之核心能力：1.空間思維創新能力2.數位媒材應用能力3.整體構成設計能力4.設計議題解決能力5.設計統整管理能力6.國際觀與終身學習能力7.敬業心與社會關懷能力 C.大葉大學空間設計學系課程特色：1.基礎養成思維前瞻2.媒材創構科技運用3. 整體統合設計構成4.針對議題回應需求5.設計協同倫理強調6.資源共享院系連結7.產學合作實案實習 D.大葉大學空間設計學系課程訓練三大議題： 1新與舊，2數位與類比，3全球化與地方性 E.大葉大學空間設計學系課程訓練四大領域： 1類型解析、2材料構築、3數位媒材、4跨域教學 課程目標： 1.了解傳統建築與文化之關聯(A1、A5、B6、B7、C1、C5、D3、E2) 2.清楚傳統建築之重要語彙。(A4、A5、B1、B3、B4、B6、C1、C3、C4、D1、E1) 3.對傳統建築之發展歷程有基本認識(A1、A4、B1、B3、B3、B4、C1、C4、D3、E1) 4.培養傳統建築之鑑賞能力(A1、A5、BB4、B6、C3、C4、D3、E1)

Outline
傳統建築之特色與發展 傳統建築語彙 都城與宮闕 寺廟與佛塔

壇廟與陵墓 民居與聚落 園林與建築 載籍與思維

Prerequisite
無