

97-2 Preliminary Syllabus, Da-Yeh Univ

Information			
Title	表現技法	Serial No. / ID	2541 / VDD2020
Dept.	視覺傳達設計學系	School System / Class	大學日間部2年3班
Lecturer	易映光	Full or Part-time	專任
Required / Credit	Required / 2	Graduate Class	No
Time / Place	(三)56 / G502	Language	Chinese

Introduction
1.基本水性相關媒材之材料特性與技法應用。 2.訓練手的繪畫技法操作，並結合繪畫技法中的複合媒材加以拼貼或組合運用。 3.當今重要平面繪畫媒材與大師介紹，試驗、練習不同媒材的使用技法。 4.透過基底塗層的多元練習，挑選適宜的畫面再利用數位多媒的技法轉貼成自己的畫面並製作作品集。

Outline
1.水性媒材之特性與各種技法應用。 2.透過練習，了解"圖"的表現技法。 3.探討作品未來性與可能性操之在我的自覺。 4.期使視傳系學生的平面繪圖能力能超越電腦內建的圖層限制。

Prerequisite
繪畫與色彩學。