

101-1 Preliminary Syllabus, Da-Yeh Univ

| Information | | | |
|-------------------|---------------|-----------------------|----------------|
| Title | 進階設計(一) | Serial No. / ID | 2503 / VDB2009 |
| Dept. | 視覺傳達設計學系 | School System / Class | 進修學士班2年1班 |
| Lecturer | 陳昱君 | Full or Part-time | 兼任 |
| Required / Credit | Required / 3 | Graduate Class | No |
| Time / Place | (五)ABC / G502 | Language | Chinese |

| Introduction | |
|--|--|
| A.課程目標： 文字培養：述說故事能力暨編寫劇本，同時訓練文字的撰寫能力。 圖像培養：從文字的描寫轉換成視覺畫面的表現設計實務。 從意象的構思到視覺文字設計。 強調手繪技法的特色並發展人物角色之塑造及描繪的能力。 故事場景之分鏡方法與空間繪製的技法。 培養手繪的技法與能力。 精裝書本裝釘方式、繪本版面編輯與製作技法。 | |

| Outline | |
|---|--|
| 進階設計(一) 1.戲劇原理 以改編童話故事為基礎，加入擬人化的動物角色，規劃有特色的文化與時空場景。 2.腳色設計基礎原理介紹 以故事人物之角設定為繪本雛形，訓練劇本中人物設定的創意發想及場景設定時的構成法則與效果。 3.場景之分鏡效果與各種媒材的繪製練習 4.繪本製作（繪圖設計、編排設計、印製與裝幀） | |

| Prerequisite | |
|--------------|--|
| 造形基礎、設計基礎 | |