

99-2 Preliminary Syllabus, Da-Yeh Univ

Information			
Title	設計實務及案例分析(四)	Serial No. / ID	2499 / SPD3075
Dept.	空間設計學系	School System / Class	大學日間部3年1班
Lecturer	林志峰	Full or Part-time	專任
Required / Credit	Optinal / 2	Graduate Class	No
Time / Place	(五)78 / G316	Language	Chinese

Introduction

A.大葉大空間設計學系教育目標: 1.具備專業基礎知識:訓練學生擁有各種不同尺度空間的規劃設計能力,培養三度空間的專業設計人才。 2.善於活用科技媒材:因應資訊數位化的時代需求,設計工具的改變,整合設計與數位媒材的應用,以培養學生擁有三度空間,甚至跨越 3D 限制的專業設計人才。 3.能夠統整設計規畫:藉由 Co-Studio 課程的實施,培養學生對整體設計過程的有效管理能力。 4.擁有解決個案新思:廣泛吸收新藝術、新技術、新設計思維,統整各種空間尺度與環境行為需求,作為整體規劃設計之基礎。 5.落實全方位設計理念:培養學生理論與設計實務上的均衡發展。具有溝通、合作、統整與管理設計的能力。同時顧及專業倫理與社會責任,完成以人為本的設計。

公版內容

B.大葉大學空間設計學系培育之核心能力: 1.空間思維創新能力 2.數位媒材應用能力 3.整體構成設計能力 4.設計議題解決能力 5.設計統整管理能力 6.國際觀與終身學習能力 7.敬業心與社會關懷能力

C.大葉大學空間設計學系課程特色: 1.基礎養成思維前瞻 2.媒材創構科技運用 3.整體統合設計構成 4.針對議題回應需求 5.設計協同倫理強調 6.資源共享院系連結 7.產學合作實案實習

Core Lecture ,配合案例分析,課堂實作以理解類比與數位工具之應用模式。類比工具作為訓練空間基本圖學,使用數位工具理解建築與室內設計中基本構成元件之形式語彙,而作為案例分析理解空間之手段。

課程目標:培養學生對下列主題之認知

- 1.以建築大師作品為例,加強學生國際建築的認知(A2、A4、B6、C5)
- 2.解析建築構成概念,強化學生思維邏輯(A2、B3、C3、)
- 3.以數位媒材操作模式,訓練學生數位工具之應用(A2、B2、C1)
- 4.以手繪方式記錄學習過程,強化學生傳統手繪技能。(A2、B2、C2)
- 5.案例解析與現場表現作品(A1、A2、B2、B3、C4)

Outline

略

Prerequisite

