

101-2 Preliminary Syllabus, Da-Yeh Univ

Information			
Title	攝影學	Serial No. / ID	2458 / VDB1013
Dept.	視覺傳達設計學系	School System / Class	進修學士班1年1班
Lecturer	洪祥豪	Full or Part-time	兼任
Required / Credit	Required / 2	Graduate Class	No
Time / Place	(三)BC / G402	Language	Chinese

Introduction
課程分為攝影媒介與影像研究兩部分。學期前半段以攝影的沿革作為課程架構，引導學生從歷史脈絡了解攝影媒介的樣貌與實踐。授課單元涵蓋攝影的起源、草創時期先驅者、人物肖像新媒介、感光版上殖民印象、攝影與藝術和社會紀實，從攝影發明到攝影傳播衝擊社會改革的實現。學期後半段透過小組合作自訂研究議題，探討攝影圖像對於大眾視覺認知的影響，目的在於提升學生對於影像符號的敏感度與思辨力。授課以講述、個案指導、小組發表等方式，幫助學生了解攝影圖像除了類比表徵特性之外，其具像背後牽動特定意識觀點的傳遞。

Outline
01 授課內容說明 02 攝影的起源：機械複製自然本體先決條件 03 攝影草創時期先驅者： 04 人物肖像新媒介：從精緻繪像到廉價照相 05 「客觀」紀實？：感光版上的殖民印象 06 攝影與藝術：爭取機械圖像藝術定位 07 社會紀實：社會改革視覺驗證 08 繳交期中個人報告/商討分組名單 09 影像個案研究分析一 10 影像個案研究分析二 11 影像個案研究分析三 12 小組提案指導 13 小組提案指導 14 小組提案指導 15 小組提案指導 16 期末小組發表1-3 17 期末小組發表4-6 18 考試週

Prerequisite
無限制