

101-1 Preliminary Syllabus, Da-Yeh Univ

Information			
Title	音樂錄像製作	Serial No. / ID	2449 / VDD3120
Dept.	視覺傳達設計學系	School System / Class	大學日間部3年2班
Lecturer	馮偉中	Full or Part-time	專任
Required / Credit	Optinal / 2	Graduate Class	No
Time / Place	(二)CD / G505	Language	Chinese

Introduction
此課程希望訓練學生能將音樂的節奏與韻律轉換為動態影像，學生可透過此訓練更加深刻體驗影像的拍攝手法與剪接該如何靈活運用在音樂錄像之中。本課程的要求並不全以商業性的音樂錄像為藍本，希望引導學生重新思考音樂錄像的本質與表現方向。

Outline
樂錄像的本質 音樂錄像的表現方向 商業性的音樂錄像 非商業性的音樂錄像 如何將音樂的節奏與韻律轉換為動態影像 影像的拍攝手法與剪接如何靈活運用在音樂錄像之中

Prerequisite
Premiere Aftereffect