

101-2 Preliminary Syllabus, Da-Yeh Univ

Information			
Title	數位後製作	Serial No. / ID	2433 / VDD3121
Dept.	視覺傳達設計學系	School System / Class	大學日間部3年1班
Lecturer	洪榮澤	Full or Part-time	專任
Required / Credit	Optinal / 2	Graduate Class	No
Time / Place	(一)9A / G507	Language	Chinese

Introduction
本課程目標將針對數位影片後製流程做概括性的介紹，並透過數位工具的講授來提升學生數位後製的能力，並提升作品的專業性與提高影片品質。

Outline
主要針對影片製作進入後製階段所面臨的各種環節的相關知識，並針對數位電影所拍攝之數位影片檔案帶入相關影片的後製技術以及整體的影片環境做介紹，並帶入影片的相關編碼與系統轉換之技術概要。課程中也要求學生以實拍實作來練習2D,3D追?技術加上綠幕合成在影片後製中的製作流程等相關專業知識。

Prerequisite
無