100-1 Preliminary Syllabus, Da-Yeh Univ

Information			
Title	素描(一)	Serial No. / ID	2411 / VDB1010
Dept.	視覺傳達設計學系	School System / Class	進修學士班1年1班
Lecturer	蕭媛之	Full or Part-time	兼任
Required / Credit	Required / 2	Graduate Class	No
Time / Place	(六)34 / G401-1	Language	Chinese

Introduction

素描是一切造型藝術的原點與基礎，透過素描課程，先從認識造型的美的形式開始，非侷限在複製與描寫技法的訓練，而是延伸觀察對事物與空間環境的關係，研究質感的表現方法後，再展開對設計與藝術欣賞的領域。會帶領嘗試新的媒材與體驗教學，探索表現創作的形式並建立獨具之個人特色，開啟學生對素描的新視野，期使美感教育的提昇和新視野。

Outline

1.造型元素，形的練習 。2.光線V.S.明暗練習，點線面的表現。 3. 質感與調子的練習。 4.美的形式與運用，綜合練習。5.構成與表現，素材應用。

Prerequisite

速寫練習