

## 97-1 Preliminary Syllabus, Da-Yeh Univ

Information			
Title	繪畫創作研究(三)	Serial No. / ID	2389 / DAR5031
Dept.	設計暨藝術學院碩士班	School System / Class	研究所碩士班2年1班
Lecturer	李元亨	Full or Part-time	兼任
Required / Credit	Optinal / 3	Graduate Class	Yes
Time / Place	(二)678 / G401-2	Language	Chinese

### Introduction

- 1.訓練學生能掌握高格調之創作及高品味之欣賞與鑑賞力
  - 2.成功的藝術創作所涵蓋的特性即在小空間面積上產生高、大、長、深、漲、厚重、穩固、單純……應所追求
- 鼓勵研究生更具思考、推理、邏輯、多做實驗嘗試、修改經營、發揮感性想像力、多元創作中追求個人風格

### Outline

造形藝術應為平面與立體藝術創作之總稱，本系雖分繪畫、工藝、雕塑三組而創作的基礎是繪畫之素描，因此依不同組之素材創作，從而延伸出風格之可行性

### Prerequisite

曾修習素描課程，對造形藝術(平面與立體)真正愛好者