

100-1 Preliminary Syllabus, Da-Yeh Univ

Information			
Title	複合媒材創作與理論	Serial No. / ID	2346 / DAR5050
Dept.	設計暨藝術學院碩士班	School System / Class	研究所碩士班1年1班
Lecturer	王紫芸	Full or Part-time	專任
Required / Credit	Optinal / 3	Graduate Class	No
Time / Place	(二)234 / G4012A	Language	Chinese

Introduction
<p>1.探討當代藝術創作之複合媒材運用及表現形式的轉變)</p> <p>2.培養學生在複合媒材創作相關理論架構內涵之了解。</p> <p>3.透過創作實務，讓創作與學理之間的思考、對話得有更寬廣的視野與呈現。</p> <p>4.分析作品，學理研討，參訪展演與創作實務交錯進行，期使學生發展個人創作的想法及形式之多元發展向度。</p>

Outline
<p>本課程以探討當代藝術創作之複合媒材運用及表現形式的轉變為主軸，學理研究與創作實務並進，引導學生發展個人創作的想法及形式之多元發展。</p> <p>課程約分為二主題。修習的學生於學期內需進行一次「研究主題之學理報告」，並於期末進行個人之創作發表。並於學期間進行一次校外展覽參訪(參訪計畫視該年度各美術館展覽擬定參訪時間)。</p>

Prerequisite
無