99-2 Preliminary Syllabus, Da-Yeh Univ

Information			
Title	世界音樂與多元文化J1	Serial No. / ID	2298 / CDC7003
Dept.	共同教學中心	School System / Class	大學日間部6年2班
Lecturer	陳孟亨	Full or Part-time	兼任
Required / Credit	Optinal / 2	Graduate Class	NO
Time / Place	(一)34 / J217	Language	Chinese

Introduction

一、課程簡介:本課程藉由教授世界各地區重要的代表性音樂與文化的融合所創作出各民族之獨特性，激發學生以世界觀的角度思考世界各民族的音樂表現方式以及社會文化背景，並能深入瞭解世界音樂的豐富多元化及世界各民族之文化內涵。內容包括研究世界民族音樂的方法，教授世界各地音樂的類型包括：古典、儀式、流行、慶典、兒童音樂等，以及該種音樂與地區或世界文化間的關係。課程並探究音樂與文化認同、音樂與歷史、音樂與社會、音樂與演出、音樂理論，以及各地現代社會中的世界音樂…等。

二、課程目標：

（一）增進學生國際視野及世界各地音樂與文化與認知、

（二）擴展多元文化的視野與包容的氣度、

（三）提升學生美學批判與反思的能力、

（四）加強關懷文化薪傳的態度與使命、

（五）自願參與音樂性藝文活動或從事相關創作的實踐。

三、課程與SDGs之關聯:

1.文字敘述:

透過認識世界各國的多元文化與音樂的呈現，同時也飲水思源，省思、反觀自我本土永續城鄉(SDG11)的特質及文創產業，從已存在的文化中，發揮其嶄新的風貌；課程提供優質教育(SDG4)，培養差異文化的包容性，尊重多元文化，加深音樂敏銳、豐富的感知力，提升藝術人文素養、溫暖的同理心，穩定的情緒智商，創造身心靈平衡的內在自我，進而養成良好健康與福祉(SDG3)， 創造自我及社會最大的和諧及價值。

2.課程對應之SDGs項目:

☐ SDG 1：終結貧窮 (No Poverty)

☐ SDG 2：終結飢餓 (Zero Hunger)

■ SDG 3：良好健康與福祉 (Good Health and Well-being)

■ SDG 4：優質教育 (Quality Education)

☐ SDG 5：性別平等 (Gender Equality)

☐ SDG 6：潔淨水資源 (Clean Water and Sanitation)

☐ SDG 7：可負擔之永續能源 (Affordable and Clean Energy)

☐ SDG 8：良好工作及經濟成長 (Decent Work and Economic Growth)

☐ SDG 9：工業化、創新及基礎建設 (Industry, Innovation and Infrastructure)

☐ SDG 10：消弭不平等 (Reduced Inequalities)

■ SDG 11：永續城鄉 (Sustainable Cities and Communities)

☐ SDG 12：負責任之生產消費循環 (Responsible Consumption and Production)

☐ SDG 13：氣候變遷對策 (Climate Action)

☐ SDG 14：海洋生態 (Life below Water)
☐ SDG 15：陸域生態 (Life on Land)
☐ SDG 16：和平與正義制度 (Peace, Justice and Strong Institutions)
☐ SDG 17：全球夥伴關係 (Partnerships for the Goals)

Outline

本課程首先簡介民族音樂學的概念，包括：民族音樂學之發展與演進、樂器分類法、世界音樂的定義與範疇等。
之後依照歷史中重要的人口遷徙軌跡，依序探討非洲、非裔美人、北美洲、拉丁美洲、歐洲、中東與印度的音樂與文化關連。在下半學期，則回到學生們較熟悉的亞洲東部與大洋洲區域，介紹日韓、蒙藏、印尼與太平洋島嶼等等音樂與文化。

Prerequisite

無