

101-2 Preliminary Syllabus, Da-Yeh Univ

Information			
Title	藝術行政	Serial No. / ID	2298 / PDD4051
Dept.	造形藝術學系	School System / Class	大學日間部4年1班
Lecturer	陳朝興	Full or Part-time	兼任
Required / Credit	Optinal / 2	Graduate Class	Yes
Time / Place	(一)78 / G402	Language	Chinese

Introduction	
本課程目的是為培養本地文化社團在策劃、統籌、活動管理和技術管理等工作職務的人才。透過課堂的理論和作業的實踐，使學生明白到活動及藝術行政的管理要領和運作。	

Outline	
1. 藝術行政課程概述、綱要說明及評分基準 2. 台灣藝術行政程序現況及策略：總論 3. 文化產業、藝是產業、創意產業之論述 4. 藝是管理與行政理論之邏輯與功能 5. 文化再生產：波爾迪厄的理論 6. 藝術產業經營與管理的「地方性」與「全球化」的矛盾 7. 藝術展覽之概述及要素 8. 歐陸及美國藝術行政及產業經營的現況 9. 藝是產業經營的實例機制及組織 10. 藝企合作的經營：結構與生態 11. 藝企合作的經營：募款計畫 12. 藝企合作的經營：資源及整合 13. 藝企合作的經營：策略定位及角色選擇 14. 藝企合作的經營：營運效益的運作及控制 15. 藝企合作的經營：整合及策略深化 16. 藝企合作的經營：創意和人力資源 17. 藝術行政的策略和整合 18. 事先的準備	

Prerequisite	
無	