

99-2 Preliminary Syllabus, Da-Yeh Univ

Information			
Title	複合媒材	Serial No. / ID	2263 / VDD3094
Dept.	視覺傳達設計學系	School System / Class	大學日間部3年1班
Lecturer	易映光	Full or Part-time	專任
Required / Credit	Optinal / 2	Graduate Class	No
Time / Place	(三)56 / G502	Language	Chinese

Introduction
A. 課程目標： 1. 落實設計領域的橫向溝通，讓純藝術的創作行為和設計結合。 2. 引導學生在複合媒材創作中發揮志趣與所長，使學生找到自己的特點，肯定自我，發揮長才。 3. 藉由單元的教學與練習，培養學生透過創作實務，讓複合媒材的應用的能力有更寬廣的視野。

Outline
1. 課程的單元設計，使同學從選擇素材開始到探討異質性媒材的多元運用，皆能親自動手做、體驗、自我感動的去經驗創作的過程。 2. 啟發學生在創作的表現形式上，具有多重的發展性與未來性。 3. 參考大師及現代美術家使用的元素，發掘學生對材料與媒材的獨特性，加強理論與實務並重，引導個人在創作上的自信。 4. 透過課程的三個單元，使學生綜合複合媒材的知識與方法，藉著主題學習探討製作的流程與表現形式，並練習個人在創作時的思考模式。 5. 本學期需辦理一次作品公開展覽，每位修課同學需提交一件作品作為考核項目。

Prerequisite
藝術史與色彩學 基礎繪畫概念與能力