

97-1 Preliminary Syllabus, Da-Yeh Univ

Information			
Title	文藝賞析與評論E1	Serial No. / ID	2225 / CDC5763
Dept.	共同教學中心	School System / Class	大學日間部5年2班
Lecturer	宋秀娟	Full or Part-time	專任
Required / Credit	Optinal / 2	Graduate Class	NO
Time / Place	(二)56 / M205	Language	Chinese

Introduction

一、課程簡介

本課程以通識教育精神為指引及基本素養的培育為經；以與各學院系的學科進行聯繫和發展，並培養文藝賞析與評論的能力為緯；從而培養學子成為具有人文素養、創意創新及國際視野的公民，自我提升與實踐精神境界。

二、課程目標

茲據上述教學設計方向，訂定教學目標為：

- （一）能理解文藝價值與啟發美感欣賞；
- （二）具有文藝涵養與批判鑑賞能力；
- （三）能參與文藝活動，並能發揮創意創新；
- （四）期能建構自己的文藝賞評詮釋系統，從而賦予文藝新生命；
- （五）曉明文原於道之奧旨，契入天人合一境界。

Outline

藝術源於自然，不但可涵養心靈，更可引領吾人通往美麗與尊嚴的境界，從而實踐與品味真善美的理想生活。藝術以文學、書法、繪畫、音樂、戲劇、工藝、舞蹈、建築、電影等不同形式載體之姿，紛呈作者在創作時的心靈意象及技藝展現，而吾人則可藉由本課程聚焦文學賞析與評論的過程熏陶心靈，從而昇華自身的品味與素養，提升吾人審美、創新的能力。

眾所周知，言為心聲，人類的文明進程由語言過渡到文字，再經由文字的積累而成粲然篇章，承載著人類思想與心靈意象。由此可見，文學是人類文化的結晶，誠乃化成天下的利器，更為人類心靈顯影與共同瑰寶。吾人通過對文學藝術的賞析與評論，不僅可以滌蕩心靈的塵埃，更可借鑒古人的境遇與胸懷來賞評反思，從而排遣生活的壓力、陶冶性情、充實人文素養，發揮無用之大用，以臻至善的境界。

綜上所述，本課程汲引劉勰《文心雕龍》及劉熙載《藝概》等先賢及今人的卓越見地闡明文藝賞評要領，循序介紹中國文學批評的流變、原理與方法，兼採西方現象學及蒙太奇、格式塔理論、太極心智圖等賞評進路，分就散文、古體詩、現代詩、詞、曲、小說等舉隅進行實際的賞析與評論，以期達到上述預定的理想教學目標。

Prerequisite

NONE