

101-2 Preliminary Syllabus, Da-Yeh Univ

Information			
Title	繪畫多媒材(一)	Serial No. / ID	2201 / PDB4022
Dept.	造形藝術學系	School System / Class	進修學士班2年1班
Lecturer		Full or Part-time	兼任
Required / Credit	Optinal / 3	Graduate Class	No
Time / Place	(日)678 / G4012B	Language	Chinese

Introduction
1.探討當代繪畫創作的媒材運用及表現方式的轉變。
2.透過多元媒材的複合運用及表現方式期使學生發展個人創作的想法及形式之多元發展。

Outline
探討當代繪畫創作的媒材運用及表現方式的轉變，期使學生發展個人創作的想法及形式之多元發展。
一 繪畫創作手法的轉變的探討。
二. 新媒材的介入繪畫創作及其複合運用。

Prerequisite
素描(一)(二)