

101-2 Preliminary Syllabus, Da-Yeh Univ

Information			
Title	書法	Serial No. / ID	2177 / PDD2057
Dept.	造形藝術學系	School System / Class	大學日間部2年1班
Lecturer	謝昆恭	Full or Part-time	專任
Required / Credit	Optinal / 2	Graduate Class	No
Time / Place	(五)34 / G212	Language	Chinese

Introduction	
<p>一、課程描述：書法藝術，一方面具有明顯、多元的形象，有層次豐富的視覺感官與變化多端的造形結構之美；另一方面是整體中國古典文化長期積澱的藝術精華，含攝繁複、深邃的精神質素以及生命情懷。在書法世界，藝術家以線條變化，轉譯心中的價值符碼，承載幽微的生命情愫，經由線條形象的多元幻化，塑造獨樹一格的中國式藝術美學，反應藝術家的抽象思維與藝術追索。此一特殊的形象藝術，不只美在表象的感官視覺；更是一種屬於特殊文化環境薰陶下所產生的精神內裡，同時也是文人、藝術家人品格調的表徵。</p> <p>二、目標：本課程意在結合傳世精美雋永書蹟外在形象的造形、視覺美感與書法藝術家的精神體現，希望經由作品的解析、欣賞，配合課堂上的實際書寫，進入此一寬廣、深邃、特殊的藝術世界，深化同學對人文思辨與藝術創作之間密切關係的認知。</p> <p>三、本課程需實際書寫，因此需準備必要的書寫工具，如筆、墨、紙以及書帖等。</p>	

Outline	
<p>人文素養與美學思維</p> <p>文房四寶與書寫型態</p> <p>原始與素樸，達意與傳情</p> <p>在舊傳統之中蛻變，在新時代進程裡紓解胸臆</p> <p>藝術的與人生的互滲：書法家與書寫藝術之間的對話</p> <p>風格與神韻：書法世界與書法藝術的界面剖析與會意及其會心</p>	

Prerequisite	
無	