

101-2 Preliminary Syllabus, Da-Yeh Univ

Information			
Title	纖維藝術(二)	Serial No. / ID	2155 / PDD2060
Dept.	造形藝術學系	School System / Class	大學日間部2年1班
Lecturer	丁冠云	Full or Part-time	兼任
Required / Credit	Optinal / 3	Graduate Class	No
Time / Place	(二)567 / G216	Language	Chinese

Introduction

纖維藝術（fiber art）名詞出現於七0年代的美國。其代表著一種革新與現代化的藝術形式與理念。事實上自二次世界大戰結束至今，各國纖維藝術家們，早已在創作天地裡，默默奮鬥半世紀之久。「染織工藝」式各國文明皆有的精美悠久傳統技藝，「纖維」即是其中不可或缺的素材。「纖維藝術」在宣告他是一種純藝術的類別，跨出了傳統染織工藝的美學與實用性，不再侷限特定材料、技法與形式，而是彰顯創作者的思想。「纖維藝術」乃是當代藝術眾多表現媒材與形式之一，他不侷限於傳統染織工藝，亟欲開拓新氣象。她可以是一幅美感的畫作，也可以進入空間成唯一件獨立的雕塑，更可以成為空間本身。運用其結合至商業空間或是服裝設計、舞台設計皆極具可能性。甚至走出戶外發展成自然環境中的一份子-地景藝術。全然取決於創作者本身的思想與創新。

Outline

從立體雕塑到空間探討纖維藝術的發展性、可能性。以介紹名家代表性作品，介紹繞、雙套結、布料上漿、紙漿塑形、纖維形材料立體構成等技法，教授簡易織機之材質開發與運用、羊毛氈之立體構成、綴織變化性織法之浮雕結構與立體造型引導學生學習立體形式的纖維藝術創作之多樣性。再以西方現代觀念藝術、繪畫與地景藝術等藝術思潮，開啟纖維藝術的在本質上、精神性上、美學上等的思索與探討。期末就本學期所學技能與知識，實行分組提案計畫簡報進行模擬專業提案，希望藉此增加畢業後專業創作謀生之知識與能力。

Prerequisite

不限