

97-2 Preliminary Syllabus, Da-Yeh Univ

Information			
Title	日語演劇(一)	Serial No. / ID	1973 / JLF3015
Dept.	應用日語學系	School System / Class	大學日間部3年1班
Lecturer	黃迎春	Full or Part-time	兼任
Required / Credit	Optinal / 2	Graduate Class	No
Time / Place	(二)78 / J323	Language	Japanese

Introduction

本學期主要以創作發表為主。

- 1.整合日語聽說讀寫的能力。
- 2.以戲劇的情境設定進行會話練習，提昇日語的臨場應對能力。
- 3.藉由戲劇的聲音、語言表達的訓練課程，加強日語的流暢度。
- 4.訓練基本的肢體表現、儀態、表情、神情等，以利於建立自信心。
- 5.以戲劇的創作課程，培養日語的思考、組織、創造的能力。

Outline

- 1.情境教學(scenario planning)?設定條件讓學生配合條件做適當的語言應用與互動。
- 2.指導創意寫作(c r e a t e i v e writing) ?書寫情境會話的技巧與劇本創作。
- 3.實務實演(role playing) 各種場合的角色扮演。
- 4.討論式教學(discussion instruction) ?各工作小組分組討論進行。
- 5.即席互動(instant interaction) ?教師現場說明指導後，與學生互動參與各組角色並即興問題。
- 6.概念圖(idea sketching)?將所學或究論後的結果，以圖方式畫出其順訓與彼此關係。
- 7.展示教學(display instruction) ?選定日期時間公開成果發

Prerequisite

無