

# 101-2 Preliminary Syllabus, Da-Yeh Univ

Information			
Title	地方文化產業專論(二)	Serial No. / ID	1587 / DAN2402
Dept.	設計暨藝術學院碩士在職專班	School System / Class	碩士在職專班1年1班
Lecturer	翁徐得	Full or Part-time	兼任
Required / Credit	Optinal / 3	Graduate Class	No
Time / Place	(六)234 / G504	Language	Chinese

Introduction	
A. 大葉大學設計暨藝術學院碩士班教育目標	
<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 理論與實務並重</li> <li>2. 人文與科際整合</li> <li>3. 創意的科技菁英</li> <li>4. 合作的企業夥伴</li> </ul>	
B. 核心能力	
<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 設計藝術與人文整合能力</li> <li>2. 理論實務化的能力</li> <li>3. 設計管理統合能力</li> <li>4. 理論與論述的能力</li> <li>5. 溝通協調能力</li> </ul>	
? C. 大葉大學設計暨藝術學院碩士班發展特色	
<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 組織化、體系化的研究</li> <li>? 2. 產學合作提昇實務能力</li> <li>? 3. 文化產業增值</li> </ul>	
本課程目標	
<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生瞭解文化創意產業發展在現代社會發展的意義與功能?(A2、A4、C3)</li> <li>2. 面對當前社會所遭遇的文化與經濟的需求與問題，以國內外的案例進行討論?(A4、B5、C1、C3)</li> <li>3. 介紹規劃設計與藝術在現代社會建設的任務與角色?(A3、B3、C2、C3)</li> </ul>	

Outline	
1. 文化創意產業的緣起與內涵及其前瞻性	
2. 我國文化創意產業的推動組織與策略	
3. 設計行政與地域振興	
4. 傳統藝術、閒置空間再利用與地方產業振興	
5 國內外案例探討	

Prerequisite	
學生應具有臺灣歷史與地理及中國文化的基礎知識並關懷台灣社會與文化發展的性向?	