

98-2 Preliminary Syllabus, Da-Yeh Univ

Information			
Title	東方建築園林文獻導讀	Serial No. / ID	1147 / SPD4068
Dept.	空間設計學系	School System / Class	大學日間部4年1班
Lecturer	劉國平	Full or Part-time	專任
Required / Credit	Optinal / 2	Graduate Class	Yes
Time / Place	(三)34 / G306	Language	Chinese

Introduction
A.大葉大空間設計學系教育目標：1.具備專業基礎知識：訓練學生擁有各種不同尺度空間的規劃設計能力，培養三度空間的專業設計人才。2.善於活用科技媒材：因應資訊數位化的時代需求，設計工具的改變，整合設計與數位媒材的應用，以培養學生擁有三度空間，甚至跨越3D限制的專業設計人才。3.能夠統整設計規畫：藉由Co-Studio課程的實施，培養學生對整體設計過程的有效管理能力。4.擁有解決個案新思：廣泛吸收新藝術、新技術、新設計思維，統整各種空間尺度與環境行為需求，作為整體規劃設計之基礎。5.落實全方位設計理念：培養學生理論與設計實務上的均衡發展。具有溝通、合作、統整與管理設計的能力。同時顧及專業倫理與社會責任，完成以人為本的設計。 B.大葉大學空間設計學系培育之核心能力：1.空間規劃、設計與實踐能力2.發掘、分析、解決與表述設計議題之能力3.整體構成與空間媒材創新應用之能力4.結合理論實務與溝通協調之能力5.獨立思考、尊重異見與在地關懷之思辨能力6.跨域視野與國際關懷能力7.敬業心與社會關懷能力 C.大葉大學空間設計學系課程特色：1.基礎養成思維前瞻2.媒材創構科技運用3.整體統合設計構成4.針對議題回應需求5.設計協同倫理強調6.資源共享院系連結7.產學合作實案實習 C.大葉大學空間設計學系課程特色： 1.基礎養成思維前瞻2.媒材創構科技運用3.整體統合設計構成4.針對議題回應需求5.設計協同倫理強調6.資源共享院系連結7.產學合作實案實習， D.大葉大學空間設計學系課程訓練三大議題： 1新與舊、2數位與類比、3全球化與地方性 E.大葉大學空間設計學系課程訓練四大領域： 1類型解析、2材料構築、3數位媒材、4跨域教學 課程目標訓練學生達到以下技能 1.了解東方建築與園林文獻之內涵(A1、A5、B3、B4、B6、B7、C4、D1、E1) 2.了解如何直接研讀文獻原典，以從中了解建築與園林發展的重要史料(A1、A5、B3、B4、B6、B7、C4、D1、E1) 3.由文獻中了解古人對建築園林的創意與巧思，增進建築與園林設計藝術的技巧、鑒賞以及所關涉的人文思考。(A3、A5、B3、B4、B6、B7、C4、D3、E4)

Outline

東方建築與園林文獻概論

先秦及漢魏六朝建築園林文獻導讀

唐、五代建築園林文獻導讀

宋代建築園林文獻導讀

明清建築園林文獻導讀

日韓等國文獻略說

Prerequisite

無