

99-2 Preliminary Syllabus, Da-Yeh Univ

Information			
Title	造形原理	Serial No. / ID	1137 / IDV1014
Dept.	工業設計學系	School System / Class	四技部1年1班
Lecturer	吳婉宜	Full or Part-time	專任
Required / Credit	Optinal / 2	Graduate Class	No
Time / Place	(四)56 / G412	Language	Chinese

Introduction

A.教育目標

- 1.培養學生結合感性美學、經營管理及科技工程的工業設計創新思維
- 2.解決人類（使用者）需求產品（Tangible Product）與服務（Intangible product）的設計專業問題。

B.教育核心能力

- 1.生活文化、感性的造形能力
- 2.掌握科技工程的能力
- 3.使用者導向的創新思維應用
- 4.跨領域溝通與整合的能力

C.大葉大學工業設計學系課程特色：

- 1.培養正確的工業設計思維
- 2.培養分析、歸納與創新設計能力
- 3.提倡人為本的設計理念
- 4.培養完整設計視覺化表達與溝通能力
- 5.造形語意、造形創意與審美觀的養成
- 6.培養學生融合理論與實際、手腦並用
- 7.產學合作、學以致用

以探討大自然界中存在的造形之廣義與狹義內涵之探討.著重於的"生活物"的分析與創新.

關注學習生態與造形的演變關聯性,注意形態的轉換因素與生活的細節相扣的重要性,轉換為模仿的方式,將之一一描繪.模仿生態的存在價值與創造形式美感的相關性為本課題的學習要件.

Outline

- 1.課程內容簡介 概論造形的領域
- 2.分析造形要素與五感運用
 - ※ 質感 軟、硬材質的感受
 - ※ 色彩 彩色、無彩色、灰階之探討
 - ※ 空間 尋找實、虛空間
 - ※ 時間 時間差之考量
- 3.造形轉換要素對 聽覺、味覺、觸覺、嗅覺等的課程練習

- | |
|-------------------------------|
| 4.美學的探討
5.視訊資料補充
6.作品發表 |
|-------------------------------|

Prerequisite
應對造形有興趣之同學,並無特殊規範.