

99-1 Preliminary Syllabus, Da-Yeh Univ

Information			
Title	電影與當代思潮J3	Serial No. / ID	2523 / CDC6978
Dept.	共同教學中心	School System / Class	大學日間部6年2班
Lecturer	林美蘭	Full or Part-time	兼任
Required / Credit	Optinal / 2	Graduate Class	NO
Time / Place	(三)34 / G313	Language	Chinese

Introduction

本課程的目的在於以電影及各種文本為媒介，讓同學對日本思想與文化有初步認識。課程將以「今昔對比」的主題方式，將課程內容編為五大單元進行。五大單元包括：（一）古典愛情物語與現代純愛物語：介紹日本平安時代的文學與愛情，指出平安時期的浪漫愛情觀與現代「純愛」（電影或小說）其實有高度相似；（二）從武士到帝國軍：指出從「武士」的出現到「武士道」的出現與變形，以及對近代日本軍國主義的影響；（三）從江戶到東京：說明江戶的庶民文化及消費文化的發展，造就了現今日本的流行文化及消費社會；（四）從浮世繪到電影：將日本最為外國所知的兩種藝術作品加以對比，同時探討日本電影美學；（五）電影理論及影片攝製教學。在具體教學目標上，本課程屬「哲學與歷史」領域，符合本校通識教育核心精神如下：一、介紹日本文化的深層面，使學生認識人類思想與文明史上的重大成就。二、加強歷史及文學作品的閱讀，提升學生閱讀能力及風氣。三、介紹日本思想文化想之餘，在課程中安排大量的討論，由老師加以引導提示，培養同學的批判思考能力。四、作為一門引介文化的課程，使學生瞭解他國文化，並學會尊重不同的文化及價值觀。五、藉電影的賞析與實作，培養同學的藝術鑑賞力及創造力。

Outline

- 一、導言、課程概述
- 二、浪漫愛情觀的濫觴：平安時期的日本文化
- 三、速食愛情中最後的希望：純愛風潮
- 四、從武士的誕生到戰國
- 五、戰國名將群像
- 六、和平時期：武士道的衰微
- 七、軍國主義的崛起與潰敗
- 八、江戶時期的庶民文化
- 九、日本當代流行文化
- 十、電影理論與影片攝製教學
- 十一、日本電影藝術概觀
- 十二、綜合討論與課程總結

Prerequisite

本課程不設定修課必要條件，但選修同學請務必先確認下列幾點：1. 對日本文化及思想感興趣。2. 喜歡看電影、希望能對電影有更進一步的了解。3. 喜歡與同學或老師討論。4. 具備文本閱讀能力與心理準備。5. 願意以最大的熱情出席及參與課程。