

103-2 Preliminary Syllabus, Da-Yeh Univ

Information			
Title	音樂風格與詮釋J2	Serial No. / ID	2587 / CDC6937
Dept.	共同教學中心	School System / Class	大學日間部6年2班
Lecturer	宋秀娟	Full or Part-time	專任
Required / Credit	Optinal / 2	Graduate Class	NO
Time / Place	(二)78 / J221	Language	Chinese

Introduction	
<p>本課程「音樂風格與詮釋」旨在藉由各種重要音樂風格的認識，提升學生美學涵養與批判、鑑賞的能力，並且進而有參與音樂活動或從事其他創意活動的意願，使課程結束後仍發揮讓學生能有終身學習的效益。</p> <p>課程目標：</p> <ul style="list-style-type: none">(一) 增進學生各種音樂風格與相關歷史發展的認知、(二) 擴展其美感經驗與視野、(三) 提升學生美學批判與鑑賞能力、(四) 自願參與音樂性藝文活動或從事相關創作的實踐。	

Outline	
<ul style="list-style-type: none">一、音樂史各時期風格與重要文藝思潮：中世紀、文藝復興、巴洛克、古典、浪漫、現代樂派等之代表音樂形式及作曲家。二、爵士樂、百老匯音樂劇。三、台灣音樂相關主題。四、環保音樂與新世紀音樂。五、其他音樂風格。	

Prerequisite	
無	