

103-2 Preliminary Syllabus, Da-Yeh Univ

Information			
Title	語法與修辭J2	Serial No. / ID	1796 / CDC7006
Dept.	共同教學中心	School System / Class	進修學士班6年2班
Lecturer	歐秀慧	Full or Part-time	專任
Required / Credit	Optinal / 2	Graduate Class	NO
Time / Place	(五)CD /	Language	Chinese

Introduction	
<p>修辭是語言運用的藝術，不重在形式的技巧，乃重在能將真實的思想情感，表現得更達意。因此需要辨析詞語的意義、區分詞語的色彩、注意詞語的聲音、講究詞語的簡潔、選擇適合的語句，並熟練各種修辭手法。</p> <p>本課程除介紹多種辭格外，也以成語分類認知、名家作品分析、學生分組賞析簡報並學生自行創作，並分組操作報告為實務，兼以圖像閱讀實踐創意寫作，將理論實際體現出來。學生創作部分，乃以I-course網站之討論空間，提供師生交流與觀摩的園地。</p> <p>教學目標：</p> <p>(1) 求知方法方面：培養學生良好的求知興趣與態度，增加語文能力，讓所學應用於日常生活。</p> <p>(2) 重要智能方面：教授學生語文的表達能力，運用電腦及其它重要實用科技。</p> <p>(3) 審美能力方面：培養學生欣賞並參與文學、朗誦、音樂、歌劇等藝文活動，使語文與生活情趣結合，培養高尚的審美品味與格調。</p> <p>(4) 做事能力方面：從分組研討中，培養學生分析、判斷與解決問題的能力。</p> <p>(5) 處人能力方面：培養學生從人本觀點看人看事的習慣，瞭解、容忍及尊重別人的能力。</p>	

Outline	
<p>第一章 序論</p> <p>第一節 語言學概論</p> <p>第二節 中國境內的語言</p> <p>第三節 修辭界說</p> <p>第二章 語音的應用</p> <p>第三章 語詞的應用</p> <p>第四章 修辭與辭格的應用：材料上、意境上、詞語上、章句上的辭格</p> <p>第五章 語言風格與語體</p> <p>期末：隱喻認知分組簡報</p>	

Prerequisite	
高中程度	