

103-2 Preliminary Syllabus, Da-Yeh Univ

| Information | | | |
|-------------------|----------------|-----------------------|----------------|
| Title | 角色動畫 | Serial No. / ID | 0929 / MDI3012 |
| Dept. | 多媒體數位內容學位學程 | School System / Class | 大學日間部3年1班 |
| Lecturer | 吳旻書 | Full or Part-time | 專任 |
| Required / Credit | Optinal / 3 | Graduate Class | No |
| Time / Place | (二)678 / PX302 | Language | Chinese |

| Introduction |
|-------------------------------------------------------------------------------|
| 藉由上課範例，學習業界主流3D角色製作技巧，從基礎模型製作到角色細緻刻畫，再透過親自繪製貼圖來表現角色生動氣息，讓學員在課程中充份了解角色創作的完整過程。 |

| Outline |
|-----------------------------|
| 第一週 人物造型設計概論及作品介紹（基礎造型組合應用） |
| 第二週 多邊型建模製作技巧與常用功能實務操作 |
| 第三週 模型編修與材質基礎設定（一） |
| 第四週 模型編修與材質基礎設定（二） |
| 第五週 UV展開技巧與相關外掛軟體教學 |
| 第六週 繪製貼圖技巧 |
| 第七週 燈光設定與光線相關知識學習 |
| 第八週 貼圖烘培與實務應用 |
| 第九週 期中考週 |
| 第十週 骨架設定與控制器綁定（一） |
| 第十一週 骨架設定與控制器綁定（二） |
| 第十二週 毛髮生長與動態模擬 |
| 第十三週 動態調整概念與技巧（一） |
| 第十四週 動態調整概念與技巧（二） |
| 第十五週 分層算圖與算圖設置 |
| 第十六週 後製整合應用 |
| 第十七週 表情控制技術 |
| 第十八週 期末考週 |

| Prerequisite |
|---------------|
| Photoshop基本操作 |