

103-2 Preliminary Syllabus, Da-Yeh Univ

Information			
Title	空間與家具設計(二)	Serial No. / ID	0740 / IDD3088
Dept.	工業設計學系	School System / Class	大學日間部3年1班
Lecturer	蕭涵綺	Full or Part-time	兼任
Required / Credit	Optinal / 2	Graduate Class	No
Time / Place	(四)56 / G402	Language	Chinese

Introduction

A. 教育目標

1. 培養學生結合感性美學、經營管理及科技工程的工業設計創新思維
2. 解決人類（使用者）對產品（Tangible Product）與服務（Intangible product）等需求之設計專業問題。

B. 教育核心能力

1. 生活文化、感性的造形能力
2. 掌握科技工程的能力
3. 使用者導向的創新思維應用
4. 跨領域溝通與整合的能力

C. 大葉大學工業設計學系課程特色：

1. 培養正確的工業設計思維
2. 培養分析、歸納與創新設計能力
3. 提倡以人為本的設計理念
4. 培養完整設計、視覺化表達與溝通能力
5. 造形語意、造形創意與審美觀的養成
6. 培養學生融合理論與實際、手腦並用
7. 產學合作、學以致用

D. 課程目標：

1. 藉由理論講授，培養正確設計思維及生活文化與感性造形能力。
(A.1、B.1.3、C.1.3)
2. 藉由參訪活動，掌握科技工程的實務能力；提升創新設計眼界，培養學生觀察、分析與歸納能力，同時瞭解使

用者對產品與服務等需求之設計專業問題。(A.2、B.2、C.2)

3. 本課程之知識領域廣泛，學習後可提升跨領域溝通與整合的能力。

(B.4)

4. 設計實務作業與講評，可以培養學生融合理論與實際、手腦並用。

(A.2、C.4.5.6)

5. 專題實務設計，提升學生以人為本之設計理念和視覺化表達與溝通能力。

(C.3.4.6.7)

6. 藉由各項課程內容與實際經驗教學方法：培養學生具備對空間與尺度的概念、加強對傳統實木家具的基本認識、各種家具材料和五金零件實物介紹、加工技法介紹、設計圖繪製與比例模型實作之一對一指導、與業主互動之經驗談，進而增加職場競爭力。

(A.1.2、B.1.2.3.4、
C.2.3.4.5.6.7)

Outline

課程綱要與進度：

1. 授課老師介紹、課程簡介及各項規定說明
2. 理論講授(空間、家具與生活之關係)
3. 傳統實木家具基本認識
4. 明式家具之美鑑賞
5. 家具製作技法介紹
6. 家具材料及五金零件介紹
7. 校外教學 - - 家具工廠參訪活動
(不得缺席)
8. 期中報告講評 - - 家具設計繪圖習作
(作業)
9. 家具優良產品介紹
10. 校外教學 - - 特色家具賣場參訪活動
(實施方式視課程實際進度決定)
11. 期末報告講評 - - 家具設計比例模型實作(作業)
12. 期末檢討及家具產業介紹

Prerequisite

不分學系、年級，凡熱愛生活者皆可選修。

三年級學生及具美學基本素養、基礎設計、基本圖學、空間概念、木工及電工常識者優先考慮。