

# 103-2 Preliminary Syllabus, Da-Yeh Univ

Information			
Title	台灣電影與社會文化J1	Serial No. / ID	0221 / CDC7056
Dept.	共同教學中心	School System / Class	大學日間部6年2班
Lecturer	牛惠之	Full or Part-time	兼任
Required / Credit	Optinal / 2	Graduate Class	NO
Time / Place	(四)34 /	Language	Chinese

Introduction
<p>本課程挑選了幾部跨越近幾年的台灣電影以呈現出過去半個世紀中台灣社會文化的主要變遷。在眾多文化議題中，本課程透過台灣電影關注的焦點為從日據時代經過1980年代，以致於21世紀的今天，台灣人的自我定位與自尊在社會文化層面的轉變，與其所表彰的歷史意涵。</p> <p>本課程希望能於帶領學生透過電影認識台灣文化之際，也能具有探索電影所隱而未揭的深刻內涵的能力，以及藉由比較幾部同質性的國外電影，讓同學培養出敏銳的文化與社會觀察力。</p>

Outline
<ol style="list-style-type: none"><li>一、從電影中觀察社會文化</li><li>二、日據時代對台灣文化的影響</li><li>三、228 事件的社會文化意涵</li><li>四、時代轉變與文化衝擊</li><li>五、文化自尊與抉擇</li><li>六、女性地位與社會文化</li><li>七、同志與台灣社會</li><li>八、文化意識與覺醒</li></ol>

Prerequisite
無