

103-2 Preliminary Syllabus, Da-Yeh Univ

Information			
Title	書法創作與賞析J1	Serial No. / ID	0193 / CDC6959
Dept.	共同教學中心	School System / Class	大學日間部6年2班
Lecturer	謝昆恭	Full or Part-time	專任
Required / Credit	Optinal / 2	Graduate Class	NO
Time / Place	(三)34 /	Language	Chinese

Introduction
<p>一、課程描述：書法藝術，一方面具有明顯、多元的形象，有層次豐富的視覺感官與變化多端的造形結構之美；另一方面是整體中國古典文化長期積澱的藝術精華，含攝繁複、深邃的精神質素以及生命情懷。在書法世界，藝術家以線條變化，轉譯心中的價值符碼，承載幽微的生命情愫，經由線條形象的多元幻化，塑造獨樹一格的中國式藝術美學，反應藝術家的抽象思維與藝術追索。此一特殊的形象藝術，不只美在表象的感官視覺；更是一種屬於特殊文化環境薰陶下所產生的精神內裡，同時也是文人、藝術家人品格調的表徵。</p> <p>二、目標：本課程意在結合傳世精美雋永書蹟外在形象的造形、視覺美感與書法藝術家的精神體現，希望經由作品的解析、欣賞，配合課堂上的實際書寫，進入此一寬廣、深邃、特殊的藝術世界，深化同學對人文思辨與藝術創作之間密切關係的認知。</p>

Outline
人文素養與美學思維 文房四寶與書寫型態 原始與素樸，達意與傳情 在舊傳統之中蛻變，在新時代進程裡紓解胸臆 藝術的與人生的互滲：書法家與書寫藝術之間的對話 風格與神韻：書法世界與書法藝術的界面剖析與會意及其會心

Prerequisite
無