

103-2 Preliminary Syllabus, Da-Yeh Univ

| Information | | | |
|-------------------|--------------|-----------------------|----------------|
| Title | 電影與當代思潮J2 | Serial No. / ID | 0188 / CDC6946 |
| Dept. | 共同教學中心 | School System / Class | 大學日間部6年2班 |
| Lecturer | 楊于萱 | Full or Part-time | 兼任 |
| Required / Credit | Optinal / 2 | Graduate Class | NO |
| Time / Place | (一)56 / P301 | Language | Chinese |

| Introduction |
|--|
| 本堂課企圖透過各類文化研究式的專題導讀，透過紀錄片的實際案例，引用其相關文本、議題的探討，加強學生的人文素養關懷和文化觀察與獨立思考的能力。 |

| Outline |
|---|
| 本堂課將從當今時勢、議題與電影潮流中，透過專題導讀的方式，從電影與女性的關係；影像與族群和殖民、流行音樂與青少年次文化、女性主義與女性電影、新移民與新住民、影像與族群等共歸納出六大專題，以脈絡式的導讀，搭配挑選的各類主題影像的放映和講解，以議題的講解讓學生了解影像思潮中人文與影像思考的重要性。 |

| Prerequisite |
|--|
| 本課程不設定修課必要條件，但選修同學請務必先確認下列幾點：1. 對日本文化及思想感興趣。2. 喜歡看電影、希望能對電影有更進一步的了解。3. 喜歡與同學或老師討論。4. 具備文本閱讀能力與心理準備。5. 願意以最大的熱情出席及參與課程。 |