

# 103-2 Preliminary Syllabus, Da-Yeh Univ

Information			
Title	電影與當代思潮J1	Serial No. / ID	0187 / CDC6945
Dept.	共同教學中心	School System / Class	大學日間部6年2班
Lecturer	林盈銓	Full or Part-time	兼任
Required / Credit	Optinal / 2	Graduate Class	NO
Time / Place	(三)34 / J320	Language	Chinese

## Introduction

本課程主題為「從電影看日本思想與文化」。開設本課程的目的，是為了對台灣的「哈日」現象進行反思。由於曾受日本統治與地域的相近，台灣產生了許多崇尚日本文化的新舊「哈日族」，但無論新舊「哈日族」都只觸及了表層，缺乏對日本文化更深層的認識與批判。本課程就是試圖結合時下學子感興趣的「日本文化」題材與「電影」這一媒介，配合文本閱讀與分組討論，使同學更深入認識日本文化的不同面向，以及其內在的思想意涵。

本課程的各單元將以「今昔對比」的方式呈現，包含四大單元：

- (一) 愛情今與昔：介紹日本平安時代的文化、文學與愛情，指出其浪漫愛情觀與現代「純愛」物語的高度相似，及其與日本美學觀的關聯；
- (二) 武士今與昔：指出從「武士」的出現到「武士道」的出現與變形，武士道的興盛與衰落，及其對近代日本軍國主義、當代企業文化的影響；
- (三) 從江戶到東京；說明江戶的庶民文化及消費社會的發展，其實便是現今日本流行文化的前身；點出當代日本文化「既豐富又貧乏」的特性，探討在經濟與社會的劇烈變化下，日本人如何面對傳統價值的崩壞及各種社會問題，並藉此回頭反省台灣社會；
- (四) 藝術今與昔：以日本江戶時代最著名的「浮世繪」與現代的日本電影作對比，探討此兩種大眾藝術的共通性，同時探討日本電影美學。

希望藉由各單元的安排，使同學了解一個文化的發展，其實有內在的歷史脈絡可循，這個脈絡是要從文化的深層意涵，即思想層面加以探討的。我們希望同學在學習過程中能得到啟發，藉以反省自身的文化定位。

## Outline

- 1 導言、課程概述
- 2 日本的誕生與平安時代
- 3 平安時代的愛情與文化
- 4 純愛物語
- 5 武士的誕生
- 6 日本戰國群像
- 7 江戶時代的武士道思想
- 8 江戶時代的庶民文化
- 9 明治維新與「脫亞入歐」之路

- 10 軍國主義的崛起與潰敗
- 11 戰後民主主義與消費文化
- 12 現代：褪色的家族合照
- 13 課程總結

#### Prerequisite

無