

# 102-1 Preliminary Syllabus, Da-Yeh Univ

Information			
Title	數位多媒體藝術賞析	Serial No. / ID	2998 / PDB2038
Dept.	造形藝術學系	School System / Class	進修學士班4年1班
Lecturer	張國賢	Full or Part-time	兼任
Required / Credit	Optinal / 2	Graduate Class	Yes
Time / Place	(四)AB / G313	Language	Chinese

Introduction
被稱為（當代）藝術？挪用與剽竊之間的區別為何？藝術的價值應如何判定？藝術創作者能否、又如何以作品維生？以及，為當代藝術劃定美學範疇是否可能？數位藝術與當代藝術環境之間的諸般齟齬，尤其可作為理論地探測數位藝術潛力的入口。

Outline
大眾媒體新美學觀 數位藝術起源 網路藝術 動態影音藝術 新媒體藝術

Prerequisite
中文閱讀與表達基本能力