

## 99-2 大葉大學 選課版課綱

### 基本資訊

課程名稱	媒體傳達理論及實踐	科目序號 / 代號	2627 / DAR5074
開課系所	設計暨藝術學院碩士班	學制 / 班級	研究所碩士班1年1班
任課教師	李淑貞	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)567 / G108	授課語言別	中文

### 課程簡介

本課程將以兩個單元進行:

- 一. 帶領研究生藉由文本與影像 / 圖像的閱讀, 思辯藝術以各類型的媒體形式傳達作品的創作理念與社會意義的隱形形成, 課程將以議題的共辯, 提出各自的觀點, 培養作研究與思考論文的方向.
- 二. 選擇任一形式的媒體, 思考創作的雛形, 提出作品的可行策略.

### 課程大綱

- 一. 時間媒體
  1. 靜態影像的本質
  2. 動畫世界彰顯的社會意義
  3. 電影的美學語境
- 二. 平面多媒體
  1. 圖像的思維與符號
  2. 新媒體藝術的發軔
- 三. 主題創作
  1. 計劃書(proposal)
  2. Ongoing project

### 基本能力或先修課程

視覺傳達設計研究