

## 99-2 大葉大學 選課版課綱

### 基本資訊

課程名稱	進階設計(二)	科目序號 / 代號	2550 / VDB2019
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	進修學士班2年1班
任課教師	陳松志	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)ABC / G508	授課語言別	中文

### 課程簡介

學習電影工業中與視覺之基本能力，讓同學發揮想像力與創造力，藉由劇本的寫作進入影像及繪畫創作之每個條目，如同導演操刀編製在書本媒材的範圍內，重現電影奇想風格，開啟電影書的異想世界

### 課程大綱

以故事創作練習為起點，從戲劇要素的掌握、角色塑造、情節發展等等面向，讓同學多方練習劇本創作的重要原則，進行故事改編與創作，以激發編劇創作潛能，儲備未來編寫劇本的能力。在視覺創作呈現的方式，將藉由各組所構思之劇本的內容，將此劇本內容透過視覺化 " From word to image " 的方式表現，檢驗過去在一年半所學的視覺設計與美感經驗（如基礎設計、字學與編排、色彩學、藝術概論以及設計用軟體等之課程學習整合創作），最後以出版電影書，以及相關周邊產品的型式為成果展出，將電影工業中與視覺中相關之storyboard、場景、人物造型、電影海報以及道具等，作有系統的設計規劃與具體呈現，以期待揮發出視覺傳達設計在電影設計中之美學部份。

### 基本能力或先修課程

造型基礎與進階設計一