

99-2 大葉大學 選課版課綱

基本資訊

| | | | |
|-----------|--------------|------------|----------------|
| 課程名稱 | 數位媒體導論 | 科目序號 / 代號 | 2506 / SPB1002 |
| 開課系所 | 空間設計學系 | 學制 / 班級 | 進修學士班1年1班 |
| 任課教師 | 洪宇新 | 專兼任別 | 兼任 |
| 必選修 / 學分數 | 必修 / 2 | 畢業班 / 非畢業班 | 非畢業班 |
| 上課時段 / 地點 | (二)CD / G302 | 授課語言別 | 中文 |

課程簡介

經由如此數位與類比的操作將可探索出其中的優勢與缺點。早期使用實體模型解析設計的調查，只能產生一般性與簡易的形式語彙，而且所有的形式皆來自於2D分析的圖面所向上擠出的實體的模型。相反地，當使用數位模型時，將能開創出更多的空間語彙模型。所以，類比模型能夠提供整體性概念構成(如基地分析)，而數位模型則能深化空間的細部構成。更者數位模型中的"無重力狀態"解放了構成元件間的連結性，可以自由地定位與定義彼此間的關係。數位與累斃操作中的來回運作有助於我們更深一層地理解設計的本質。

課程大綱

- 1數位媒材與數位空間
- 2數位解析空間質性與設計概念
- 3動態空間導覽系統與空間經驗
- 4數位展演系統架構之建立

基本能力或先修課程

no