

## 99-2 大葉大學 選課版課綱

### 基本資訊

|           |               |            |                |
|-----------|---------------|------------|----------------|
| 課程名稱      | 漆工藝           | 科目序號 / 代號  | 2455 / PDB3013 |
| 開課系所      | 造形藝術學系        | 學制 / 班級    | 進修學士班4年1班      |
| 任課教師      | 顧琪君           | 專兼任別       | 專任             |
| 必選修 / 學分數 | 選修 / 3        | 畢業班 / 非畢業班 | 畢業班            |
| 上課時段 / 地點 | (四)CDE / G213 | 授課語言別      | 中文             |

### 課程簡介

#### A.大葉大學造形藝術學系教育目標：

培育造形藝術家  
追求感性生活

#### B.大葉大學造形藝術學系培育之核心能力：

心手合一的創造力  
基礎造形的表現力  
藝術素養與審美力

#### C.大葉大學造形藝術學系課程特色：

純藝術與應用藝術  
工房制與師徒制  
繪畫、工藝、雕塑

#### D.課程目標：

- 1.認識並體會傳統漆工藝之美。
- 2.了解工業設計之母 - 傳統工藝技術之博大精深。
- 3.傳統夾紵脫胎成型技術及漆工藝裝飾技法之傳承。

### 課程大綱

【認識材料性質】：布、漆、灰、蛋殼、箔、貝等

【漆工技法指導】：1.夾紵托胎成型 - 漆盒

2.佈灑、貼黏、切割、塗刷、研磨、推光

【一】漆板製作 - 平面胎體基礎工程原理說明及實習。

(整胎 > 捉麻 > 披灰 > 糙漆 > 面漆)

【二】漆盒製作 - 曲面胎體夾紵托胎成型法工程原理說明及實習。

(原模製作 > 重複裱布製胎 > 脫模成型 > 卡樁接和 > 披灰 > 上漆)

【三】漆工藝基礎裝飾技法原理說明及實習。

裝飾技法種類：1卵殼貼付 > 自由型貼付技法  
> 幾何規則型貼付技法

2.金箔貼付 > 基本貼付技法

> 鏤空貼付技法

3.犀皮技法 > 柳葉紋

> 牡丹紋

4.拓印技法 > 陰拓

> 陽拓

5.媒材撒付蟲蝕技法 >

媒材種類：各式豆類 各式纖維

**基本能力或先修課程**

造型基礎