

99-2 大葉大學 選課版課綱

基本資訊			
課程名稱	美術科教材教法	科目序號 / 代號	2226 / PDD3073
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	吳振岳	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)AB / G213	授課語言別	中文

課程簡介

<p>學校美術教育的目的</p> <p>1 卓越與均衡教育</p> <p> (1) 發展表現和評估觀念。</p> <p> (2) 在逐漸趨向視覺取向的世界中練習創作 閱讀和解釋視覺意象。 (3) 了解與認知文明世界的藝術成就與展望。</p> <p> 註:閱讀視覺 (Visual literacy) 學校美術教育的目的</p> <p>2 文化的襲承與開創</p> <p> (1) 溝通個人和集體的經驗。</p> <p> (2) 傳遞知識、技能、和價值。 (3) 改善環境。</p> <p> (4) 可以激勵和教育個人。 (5) 提供機會發展： 一表現和溝通的途徑、方法。</p> <p> 一獨立自主的美感判斷。</p> <p> 一瞭解文化遺產。 一提昇鑑賞的知覺能力。</p> <p> 一更充分的運用創造潛能。 (M c F e e , 1 9 6 1)</p>
--

課程大綱

<p>一 課程簡介</p> <p>二 近代美術教育思潮</p> <p>三 美術教學的目標</p> <p>四 教材的選擇與編製的方法 五 美術學習的評量</p> <p>六 美術科教材如何與九年一貫課程之藝術與人文接軌 七 期末演練</p>
--

基本能力或先修課程

藝術教育
