

## 99-2 大葉大學 選課版課綱

### 基本資訊

課程名稱	進階素描(三)	科目序號 / 代號	2016 / PDD2097
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部2年3班
任課教師	洪	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)234 / G4012B	授課語言別	中文

### 課程簡介

A. 大葉大學造形藝術學系教育目標：  
培育新世紀造形藝術家，追求感性文化生活

B. 大葉大學造形藝術學系培育之核心能力：

1. 心手合一的創造力
2. 基本造形的表現力
3. 藝術素養的審美力

C. 大葉大學造形藝術學系課程特色：

1. 純藝術與應用藝術
2. 工房制與師徒制
3. 繪畫、工藝、雕塑

課程目標：

1. 探討當代繪畫創作的媒材運用及表現方式的轉變。(A、B1、B3、C1、C3)
2. 期使學生發展個人創作的想法及形式之多元發展向度。(A、B1、B2、B3、C2、C3)

### 課程大綱

A. 大葉大學造形藝術學系教育目標：  
培育新世紀造形藝術家，追求感性文化生活

B. 大葉大學造形藝術學系培育之核心能力：

1. 心手合一的創造力
2. 基本造形的表現力
3. 藝術素養的審美力

C. 大葉大學造形藝術學系課程特色：

1. 純藝術與應用藝術
2. 工房制與師徒制

### 3.繪畫、工藝、雕塑

#### 課程目標：

- 1.探討當代繪畫創作的媒材運用及表現方式的轉變。(A、B1、B3、C1、C3)
- 2.期使學生發展個人創作的想法及形式之多元發展向度。(A、B1、B2、B3、C2、C3)

### 基本能力或先修課程

#### A. 大葉大學造形藝術學系教育目標：

培育新世紀造形藝術家，追求感性文化生活

#### B.大葉大學造形藝術學系培育之核心能力：

- 1.心手合一的創造力
- 2.基本造形的表現力
- 3.藝術素養的審美力

#### C.大葉大學造形藝術學系課程特色：

- 1.純藝術與應用藝術
- 2.工房制與師徒制
- 3.繪畫、工藝、雕塑

#### 課程目標：

- 1.探討當代繪畫創作的媒材運用及表現方式的轉變。(A、B1、B3、C1、C3)
- 2.期使學生發展個人創作的想法及形式之多元發展向度。(A、B1、B2、B3、C2、C3)