

99-2 大葉大學 選課版課綱

基本資訊

課程名稱	進階素描(三)	科目序號 / 代號	2014 / PDD2097
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部2年1班
任課教師	黃舜星	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)234 / G4012D	授課語言別	中文

課程簡介

A. 大葉大學造形藝術學系教育目標：
培育新世紀造形藝術家，追求感性文化生活

B. 大葉大學造形藝術學系培育之核心能力：

1. 心手合一的創造力
2. 基本造形的表現力
3. 藝術素養的審美力

C. 大葉大學造形藝術學系課程特色：

1. 純藝術與應用藝術
2. 工房制與師徒制
3. 繪畫、工藝、雕塑

課程目標：

1. 探討當代繪畫創作的媒材運用及表現方式的轉變。(A、B1、B3、C1、C3)
2. 期使學生發展個人創作的想法及形式之多元發展向度。(A、B1、B2、B3、C2、C3)

課程大綱

A. 大葉大學造形藝術學系教育目標：
培育新世紀造形藝術家，追求感性文化生活

B. 大葉大學造形藝術學系培育之核心能力：

1. 心手合一的創造力
2. 基本造形的表現力
3. 藝術素養的審美力

C. 大葉大學造形藝術學系課程特色：

1. 純藝術與應用藝術
2. 工房制與師徒制

3.繪畫、工藝、雕塑

課程目標：

- 1.探討當代繪畫創作的媒材運用及表現方式的轉變。(A、B1、B3、C1、C3)
- 2.期使學生發展個人創作的想法及形式之多元發展向度。(A、B1、B2、B3、C2、C3)

基本能力或先修課程

A. 大葉大學造形藝術學系教育目標：

培育新世紀造形藝術家，追求感性文化生活

B.大葉大學造形藝術學系培育之核心能力：

- 1.心手合一的創造力
- 2.基本造形的表現力
- 3.藝術素養的審美力

C.大葉大學造形藝術學系課程特色：

- 1.純藝術與應用藝術
- 2.工房制與師徒制
- 3.繪畫、工藝、雕塑

課程目標：

- 1.探討當代繪畫創作的媒材運用及表現方式的轉變。(A、B1、B3、C1、C3)
- 2.期使學生發展個人創作的想法及形式之多元發展向度。(A、B1、B2、B3、C2、C3)