

## 99-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	創作研究(二)	科目序號 / 代號	2750 / DAN2420
開課系所	設計暨藝術學院碩士在職專班	學制 / 班級	碩士在職專班1年1班
任課教師	王紫芸	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)ABC / Z999	授課語言別	中文

### 課程簡介

課程以個體創作引導為出發；並以激發同學獨立創作能力為目標。

- (1) 依每位同學的創作方向深入探討並交互討論。
  - (2) 作品與展覽空間的探討?1 校外參訪展覽，討論。
- 2 每位同學必須於期初及期末前辦一次聯展。

本課程因指導老師不同，故課程內容將依各指導老師課堂內公佈為準。

### 課程大綱

本課程因指導老師不同，故課程內容將依各指導老師課堂內公佈為準。

課程以個體創作引導為出發：

- (1) 引導每位同學尋找個人的創作方向,深入探討並交互討論。
  - (2) 作品與展覽空間的探討?校外參訪展覽，討論。
- 期初草圖聯展；期末工坊聯展。

- (一) 人體繪畫: 人體寫生。
- (二) 個體創作（作品賞析；討論；作品與展覽空間的探討）。

本課程因指導老師不同，故課程內容將依各指導老師課堂內公佈為準。

### 基本能力或先修課程

無

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

設計管理統合能力

### 成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	概論	100	0	0	0	0
2	創作研究計畫報告與討論	100	0	0	0	0
3	創作研究計畫報告與討論	100	0	0	0	0
4	創作研究計畫報告與討論	100	0	0	0	0
5	創作研究計畫報告與討論	100	0	0	0	0
6	當代繪畫形式與思潮之探討	100	0	0	0	0
7	創作研究計畫報告與討論	100	0	0	0	0
8	創作研究計畫報告與討論	100	0	0	0	0
9	創作研究計畫報告與討論	100	0	0	0	0
10	作品與展覽空間的探討-參訪校外展覽	100	0	0	0	0
11	當代繪畫形式與思潮之探討	100	0	0	0	0
12	當代繪畫形式與思潮之探討	100	0	0	0	0
13	當代繪畫形式與思潮之探討	100	0	0	0	0
14	當代繪畫形式與思潮之探討	100	0	0	0	0
15	當代繪畫形式與思潮之探討	100	0	0	0	0
16	當代繪畫形式與思潮之探討	100	0	0	0	0
17	創作研究計畫報告與討論	100	0	0	0	0
18	創作研究計畫報告與討論	100	0	0	0	0