

99-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	藝術概論E10	科目序號 / 代號	2643 / CDC5776
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	大學日間部5年2班
任課教師	陳玉珠	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)12 / J110	授課語言別	中文

課程簡介

- 一感受視覺藝術之美
- 二了解視覺藝術中的媒材與創作型態
- 三建立美感經驗
- 四欣賞表現與創新
- 五培養鑑賞自然之形色與人為藝術的能力
- 六了解藝術的模仿與創作間的關係
- 七綜合藝術融入生活

課程大綱

- 課程綱要與進度：
- 藝術的認知與詮釋
- 探討藝術創作與審美觀
- 了解藝術起源與生命的美感經驗
- 古代的人造物artifact 殷商、埃及，希臘的青銅器、雕刻、建築、壁畫
- 西洋的藝術（19世紀止）東方的藝術 繪畫、工藝、建築
- 二十世紀的藝術
- 包浩斯開啟的20世紀
- 後現代的藝術思潮
- 中國繪畫之代表人物及作品介紹

基本能力或先修課程

收集資料發表能力

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 基礎能力
- 專業能力
- 實踐能力
- 團隊合作
- 主動學習

創意創新
 國際視野
 專業倫理
 領導管理
 信心毅力
 人文素養

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	藝術的意義	50	0	50	0	0
2	藝術的特質	50	0	50	0	0
3	藝術的分類	50	0	50	0	0
4	八大藝術的特色	50	0	50	0	0
5	藝術的起源	50	0	50	0	0
6	藝術想像與創作思考	50	0	50	0	0
7	藝術的創作過程	50	0	50	0	0
8	藝術創作材料的分類	50	0	50	0	0
9	期中考	100	0	0	0	0
10	藝術表現的內容與形式	50	0	50	0	0
11	包浩斯	50	0	50	0	0
12	藝術欣賞的重要性	50	0	50	0	0
13	藝術欣賞與情感的表達	50	0	50	0	0
14	藝術批評	50	0	50	0	0
15	西洋二十世紀後藝術創作的演變	50	0	50	0	0
16	後現代主義	50	0	50	0	0
17	藝術與人生	50	0	50	0	0
18	期末考	100	0	0	0	0