

99-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	藝術概論E9	科目序號 / 代號	2642 / CDC5775
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	大學日間部5年2班
任課教師	林康琦	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)34 / J218	授課語言別	中文

課程簡介

A.大葉大空間設計學系教育目標：

- 1.具備專業：訓練學生擁有各種不同尺度空間的規劃設計能力，培養三度空間的專業設計人才。
- 2.擁有新思：廣泛吸收新藝術、新技術、新設計思維，統整各種環境行為需求，作為整體規劃設計之基礎。
- 3.重視統合：藉由Co-Studio課程的實施，培養學生對整體設計過程的有效管理能力。
- 4.活用科技：因應資訊數位化的時代需求，設計工具的改變，整合設計與數位媒材的應用，以培養學生擁有三度空間，甚至跨越3D限制的專業設計人才。
- 5.講求務實：培養學生理論與設計實務上做平實與均衡發展，具有發掘與解決設計問題的能力。

B.大葉大學空間設計學系培育之核心能力：

- 1.空間思維創新能力
- 2.設計議題解決能力
- 3.整體構成設計能力
- 4.數位媒材應用能力
- 5.設計統整管理能力

C.大葉大學空間設計學系課程特色：

- 1.設計整合基礎養成
- 2.設計構成思維前瞻
- 3.數位媒材創作運用
- 4.設計協同倫理強調
- 5.產學合作實案實習
- 6.資源共享院系連結

課程目標(Course Objectives)：

- 1.學習藝術概論相關理論
- 2.瞭解藝術的特質
- 3.習中西美術史綱要
- 4.體悟藝術的重要性，明白藝術對個體和社會的影響力
- 5.增加參與藝術展演活動之意願

課程大綱

一、藝術原理

1. 藝術的起源：為藝術而藝術、為人生而藝術
2. 藝術的定義：藝術品的認定標準為何
3. 藝術的類別：時間藝術、空間藝術、視覺藝術、表演藝術、影像藝術

二、藝術品

1. 藝術的材料：材料美感 材料與時代
2. 藝術的形式原理：反覆、漸層、對稱、均衡、和諧、對比、比例、節奏、單純、統一

三、藝術流派與內容

1. 視覺藝術

(1) 繪畫：

- a. 西方繪畫之發展、特質與畫作賞析
- b. 台灣繪畫之發展、特質與畫作賞析

2. 表演藝術

(1) 音樂：

- a. 西洋古典音樂之時代風格與特質、經典作品賞析：
- b. 搖滾樂與社會的關係

(2) 戲劇：

- a. 戲劇之結構、主題、情節、人物、語言
- b. 台灣著名舞台劇劇團作品欣賞：
- c. 音樂劇的發展與欣賞

3. 影像藝術：

(1) 電影

- a. 電影發展簡史
- b. 電影構成元素：攝影、燈光、剪接、導演、演員、編劇、場面調度

4. 公共藝術：

- a. 公共藝術的定義 發展與重要性
- b. 台灣公共藝術與社區總體營造實例介紹

四、藝術欣賞與批評

1. 藝術欣賞的態度
2. 藝術欣賞的特質
3. 藝術欣賞的類型
4. 藝術欣賞的審美心理過程
5. 藝術批評的原則
6. 藝術批評的方法與步驟

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

基礎能力
專業能力
實踐能力
團隊合作
主動學習
創意創新
國際視野
專業倫理
領導管理
信心毅力
人文素養

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	藝術的起源：為藝術而藝術、為人生而藝術	60	10	10	0	20
2	藝術的定義：藝術品的認定標準為何	60	10	10	0	20
3	藝術的類別：時間藝術、空間藝術、視覺藝術、表演藝術、影像藝術	60	10	10	0	20
4	藝術的材料和形式原理	60	10	10	0	20
5	視覺藝術賞析	60	10	10	0	20
6	表演藝術賞析(1)	60	10	10	0	20
7	表演藝術賞析(2)	60	10	10	0	20
8	影像藝術賞析(1)	60	10	10	0	20
9	影像藝術賞析(2)	60	10	10	0	20
10	公共藝術的定義 發展與重要性	60	10	10	0	20
11	台灣公共藝術與社區總體營造實例介紹(1)	60	10	10	0	20
12	台灣公共藝術與社區總體營造實例介紹(2)	60	10	10	0	20

13	第一次分組報告	10	0	90	0	0
14	藝術欣賞的態度和特質	60	10	10	0	20
15	藝術欣賞的類型	60	10	10	0	20
16	藝術欣賞的審美心理過程	60	10	10	0	20
17	藝術批評的原則、方法與步驟	60	10	10	0	20
18	期末考分組報告	0	0	0	0	100
