

99-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	媒體傳達理論及實踐	科目序號 / 代號	2627 / DAR5074
開課系所	設計暨藝術學院碩士班	學制 / 班級	研究所碩士班1年1班
任課教師	李淑貞	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)567 / G108	授課語言別	中文

課程簡介

本課程將以兩個單元進行:

- 一. 帶領研究生藉由文本與影像 / 圖像的閱讀, 思辯藝術以各類型的媒體形式傳達作品的創作理念與社會意義的隱形形成, 課程將以議題的共辯, 提出各自的觀點, 培養作研究與思考論文的方向.
- 二. 選擇任一形式的媒體, 思考創作的雛形, 提出作品的可行策略.

課程大綱

- 一. 時間媒體
 1. 靜態影像的本質
 2. 動畫世界彰顯的社會意義
 3. 電影的美學語境
- 二. 平面多媒體
 1. 圖像的思維與符號
 2. 新媒體藝術的發軔
- 三. 主題創作
 1. 計劃書(proposal)
 2. Ongoing project

基本能力或先修課程

視覺傳達設計研究

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹					
2	媒體傳播理論(一)					
3	媒體傳播理論(二)					
4	視覺設計(一)					
5	視覺設計(二)					
6	人機介面導論(一)					
7	人機介面導論(二)					
8	期中報告(一)					
9	期中報告(二)					
10	影像圖檔設計					
11	視訊多媒體製作					
12	互動設計					
13	多媒體介面設計					
14	互動網頁製作(一)					
15	互動網頁製作(二)					
16	媒體整合應用(一)					
17	媒體整合應用(二)					
18	期末作業					