

## 99-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	素描(二)	科目序號 / 代號	2552 / VDB1008
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	進修學士班1年1班
任課教師	蕭媛之	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(六)34 / G401-2	授課語言別	中文

### 課程簡介

- 1.接續素描一的基礎內容延伸發展，在觀察方法、表現形式等方面帶入設計素描為中心的構架，不僅注重客體的再現，進而加強訓練形式的內容與喚起藝術的自覺，即通過素描去理解設計是以認識物體為途徑的。除透過對形體構成的觀察法外，亦認識相異質感的表現方法，從而發現創造出新的形態的過程。課程目的在於拓展學生的創造暨思維的能力，再透過與藝術史上大師們繪作的對話，期加強對事物的審美反應、喚醒自覺、判斷構成的美醜，兼顧內容與技法，開創生活中的藝術本質與意義。
- 2.人體寫生課程的導入，豐富造型的圖像語言和藝術表現性的訓練，提高對形體的想像和創造綜合藝術設計的能力。

### 課程大綱

- 1.結構分析階段，著重訓練學生對空間的內在與外在的型態、構成之思維能力。
- 2.創意能力的訓練階段，將透過媒材的多元發展認識表現技法的未來性。
- 3.專題創作與表現。

### 基本能力或先修課程

速寫練習

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

宏觀視野  
社會關懷  
負責任的團隊

### 成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹與現代設計素描概述	15	10	75		
2	設計素描的基礎知識和要素	10	15	75		
3	關於素描的形式美因素	10	15	75		
4	點線面的形式因素	10	15	75		
5	多樣與統一的形式因素	10	15	75		
6	節奏與韻律的形式因素	10	15	75		
7	誇張與變形的形式因素	20	5	75		
8	質感對比設計素描	10	15	75		
9	期中考	0	0	100		
10	結構素描	10	15	75		
11	聯想與添置性設計素描	10	15	75		
12	同一物品多種形式表達	20	5	75		
13	材質轉換設計素描	20	5	75		
14	人物素描	20	5	75		
15	人物速寫	20	5	75		
16	人物速寫	20	5	75		
17	素描創作	20	5	75		
18	期末創作發表	50	0	0		50