

99-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	藝術史	科目序號 / 代號	2551 / VDB2005
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	進修學士班1年1班
任課教師	蕭媛之	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(六)12 / G502	授課語言別	中文

課程簡介

課程簡介：

以西方藝術史的脈絡為主,從埃及歷經黑暗時期、文藝復興到19世紀的浪漫主義，以概論的方式切入每一個時期的社會脈絡，思維如何影響藝術作品的風格呈現。

課程大綱

課程大綱：

- 1.簡介藝術早期與生活社會關係的結合到為宗教服務的進程。
- 2.以宗教為主發展的藝術史脈絡。
- 3.啟蒙時代以後掀起的文化運動如何影響藝術創作的思維。

基本能力或先修課程

藝術概論

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 媒體整合能力
- 負責任的團隊

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介與史前時代介紹	70				30
2	古代文明的遺產(近東、埃及、愛琴海)	70				30
3	古典時代、希臘化與羅馬藝術	70				30
4	早期基督教與拜占庭藝術	70				30
5	中世紀基督教藝術(仿羅馬式、哥德式)	70				30
6	近世(1)義大利文藝復興初期、十五世紀的歐洲	70				30
7	近世(2)義大利文藝復興盛期、十六世紀的歐洲	70				30
8	期中考試與報告	0				100
9	近世(3)矯飾主義、巴洛克與洛可可	70				30
10	近代(1)新古典主義、浪漫主義、寫實主義	70				30
11	近代(2)印象主義、象徵主義	70				30
12	非洲、美洲、澳洲及大洋洲的原始藝術	70				30
13	現代(1)野獸派與表現主義、立體派、未來主義、抽象派	70				30
14	現代(2)達達藝術與超現實主義、抽象表現主義	70				30
15	後現代 - 普普藝術、歐普、紐約畫派	70				30
16	台灣法定文化資產介紹	70				30
17	台灣法定文化資產介紹	70				30
18	期末考試與報告	0				100